

فلسفیات

جناب شمس العلماء مولانا مولوی محمد حسین صاحب آزاد مرحوم

و کیا نہ جنابت جو عربی فلسفہ سے منسکرت ہے اور اسے تجویزیں عالمی اور کسے مائیں تحریر کرتے

جسکی
اور اوراق پر نشان سے نکال کر اس مجبور کی موت ی گئی

مترجمہ
آنا محمد طاہر بنوہ حضرت آزاد
مترجمہ کی کتاب کی آراہوں میں نظر الاریت

مترجمہ کی کتاب کی آراہوں میں نظر الاریت

فلسفیات

جناب شمس العلماء مولانا مولوی محمد حسین صاحب آزاد مرحوم

وہ حکیمانہ جذبات جو عربی فارسی سنسکرت کے اندک کے اور حالت بخودی میں الہامی آواز کے انداز میں تحریر ہوئے

جنکو
اوراق پریشان سے نکال کر اس مجموعہ کی صورت دی گئی

مؤتبہ
آغا محمد طاہر نمبرہ حضرت آزاد
ترجمہ کیلئے لکھی گئی اور ان کے لفظی معنی

(مشرق و جنوبی عربیہ و ایرانیہ کی ہوس)

قیمت

ہو پیل

خواب ساقی عشقم کہ جام جرعه او کلم راکف دست و مسج را دم سوخت

یا اللہ آج روحانی قوتیں عطا فرما کہ پروفیسر زاد مرحوم کے ”فلسفہ الہیات“ پر چند سطور دیباچہ لکھ سکوں۔ اسے معافی سے بھرے ہوئے لفظوں کا ماں ہو؟ ذرا سامنے آؤ تو موصوفت و صفت کا غنہ کے میدان میں آراستہ کروں، کاغذ سے یہ درخواست ہے کہ اپنا سینہ ان جواہر کے لئے کٹاؤہ کر دے۔ قلم! اب دیر نہ کر۔ ان جواہر ریزوں کو وجد کے ہاتھوں سے نذر چڑھا۔

ادبی دنیا کے رہنما کی وجدانی زندگی کا ایک صفحہ

حضرت آزاد مرحوم کے والد ماجد علامہ محمد باقر شہید بشیعوں کے جہتہ تھے۔ اور اُن کے باپ بھی، اور جہاں تک کھج نکلتے ہیں اُن کے جڑ گوف میں صاحبان اجتماع ہی نظر آتے ہیں۔ مولانا آزاد نے دنیات کی تکمیل گھر میں اپنے والد سے کر لی تو عظیم مروجہ کے شوق نے دہلی کے عربی کالج میں پہنچایا، لیکن کالج میں مولانا کی تعلیم اس پنج پر ہوئی کہ اُس نے اپنی ذہنیت کی کاپی لٹ کر دی اور آئندہ انقلابات کا پیش خیمہ بن گئی، لہذا اس اچھل کی تفصیل کیلئے اور مولانا کی کیرئیر اسٹڈی کے لئے ہم ان مراتب کو سلسلہ وار لکھتے ہیں :-

دہلی میں نواب سید حامد علی صاحب مرحوم بڑی علمی رقم تھے کہ اپنی عقل تدریس کے زور سے ابوظہر بادشاہ کے وزیر اعظم اور مختار نکل بنے ہوئے تھے۔ یہی رئیسانہ طبیعت کو گولانہ تھا کہ دوسرا شخص بادشاہ کے مزاج میں غلیل ہو، اور دھریہ حال تھا کہ شہر میں مولانا محمد باقر علیہ الرحمہ اور قلعہ معلیٰ میں اُن کے ولی دوست حضرت ذوق کا طوطی بول رہا تھا۔ نواب صاحب موصوفت کو اس کی تاب کہاں تھی۔ چنانچہ انہوں نے حضرت ذوق کے نوٹ پر تو حضرت غالب کو پہنچایا اور مولانا کے مقابل میں علامہ قاری جعفر علی صاحب مرحوم کو لا کر آکھیا۔ قلمہ میں تو کچھ سن چلا لیکن شہر میں دھڑا بندی شروع ہو گئی، رشک و حسد کی فوجیں پر جانے لگیں، قلموں میں تو شعرو شاعری کا مسئلہ تھا، فقط چشمک کے

(ج)

تیرا رستیاں کرتے تھے۔ مگر یہاں مذہب کا معاملہ تھا۔ جوش و خروش کے تو پچی کر میں ہاں نہ رہے، کفر و لجاجت کے تیرا برسانے لگے۔ مباحثہ سے مناظرہ اور مناظرہ سے جھگڑا تک نوبت پہنچی۔ سب جانتے ہیں کہ مباحثوں کی گرم بازاری میں مولویوں کا مسلک جدا ہوتا ہے۔ یہ جماعت جب ایک مرتبہ آستینیں چڑھا کر میدان کارزار میں اُترتی ہے تو پھر کسی پاس و لحاظ کو دل میں جگہ نہیں دیتی۔ ہٹنا و ہویا شاکر و کسی کو پناہ نہیں ملتی۔ قاری صاحب مرحوم خود مولانا محمد باقر مرحوم کے شاگرد تھے لیکن عربی کالج میں پروفیسر ہونے کی وجہ سے حضرت آزاد کے استاد ہوئے۔ مگر وقتی مصالح کی بنا پر دونوں رشتوں سے منہ موڑ کر نواب صاحب کا وامن دتیں باہم میں تھام رکھا تھا۔ ملا محمد باقر آخر امت دتھے اور شاگرد کی کمزوریوں سے خوب واقف۔ خود موقع پر بچاتے لیکن مسائل تنازعہ میں حضرت آزاد کو تیار کر کے کالج میں بھیجتے، یہ ان تیرا فنکارانہ طرز سے منطقی و مشکافیوں کے زہر میں بجھاتے، پھر کالج میں جا کر شیریں زبانی اور خوش بیانی کی کمان سے اس طرح استاد پر برساتے کہ منہ پھیر دیتے جب ان قصوں نے بہت طویل پکڑا اور ہر روز نیا نیا ٹکڑو برسرِ جماعت کھلنے لگا۔ تو قاری صاحب عاجز آ گئے اور سمجھ گئے کہ شاگرد کے سینہ میں میرا استاد و شاگرد ہے، کچھ بن نہ آئی تو پرنسپل سے کہہ کر مولانا آزاد کو دینیات کے شعبہ سے نکلوادیا۔ پرنسپل انگریز تھا۔ انکے ہاں تنگ خیالی کو باز نہیں۔ اس نے مولانا آزاد سے کہا ”مولوی صاحب تم اس جماعت میں نہیں رہ سکتے تمہارا استاد شکایت کرتا ہے کہ یہ مولوی پڑھتے نہیں آتا پڑھانے آتا ہے۔ لیکن تم بڑی خوشی سے سنی مولوی صاحب کے درس میں شامل ہو سکتے ہو۔ سنی دینیات کے پروفیسر علی کے مشہور عالم سید محمد صاحب مرحوم تھے۔ اور بڑے عالم اور آزاد خیال تھے۔ انہوں نے پہلے ہی دن حضرت آزاد سے کہا ”ہم نے منہا ہے کہ تم مباحثہ خوب کرتے ہو، لہذا سچ غلامِ بحث پر ہمارے سامنے تقریر کرو۔ ہم بھی تو دیکھیں کہ قاری صاحب استادِ مالوں کیوں ہیں؟“ حضرت آزاد نے فوراً حکم کی تعمیل کی اور ایسی شستہ اور برجستہ تقریر کی کہ مولانا سید محمد صاحب پھر کھ گئے۔ ”اٹھ کر سینے سے لگا لیا اور کہنے لگے“ ایسے ذہین اور ہونہار انسان تو لاتعداد کا لمود و حکامِ مصداق ہیں۔ صدیوں میں جا کر کہیں ایک دو لوگ اس قسم کے پیدا ہوتے ہیں، محمد حسین، امجد خاں جمیع رکھو، تم کو پڑھانے اور خاص تو جسے پڑھانے کے چاہئے مولانا نے سنی دینیات کی ٹیکل مولانا سید محمد صاحب سے کی۔ اس و خراش واقعہ سے اتنی بات ضرور ہوئی کہ شیعہ سنی دونوں کے مذہب سے مولانا اچھی طرح واقف ہو گئے۔ اور اسلام کے ان دو اہم اور بدست فروع کی خوبیاں اور کمزوریاں دل پر روشن ہو گئیں جن کی مدد سے اس فرستہ خصلت انسان نے اپنے لئے ایسا راستہ ڈھونڈا جو تعصب اور تشدد کی کھانٹوں سے صاف تھا اور بلا کر شیعہ باہتوں میں لئے رہ نہائی کر رہے تھے۔

(ج)

سچ ہو چھو تو اگر تعصب کی عینک ہمارے دیکھنے کو کوئی شخص یہ نہیں کہہ سکتا کہ ان دونوں فرقوں میں سے ایک فرقہ درست یا ناجوہر
عیوب ہے اور دوسرا نادر اول تا آخر گھڑیہ محاسن ہے۔ مگر آپس کی لاگ اچھائیوں سے انکار کرتی ہے اور دشمنی عیوب
کو اور چمکا کر دکھاتی ہے۔ اور دونوں طرف کے مولوی اس شر میں اپنے لئے غیر موزوں دیکھتے ہیں۔ خیال کرنے کی بات ہے
کہ اپنے ذاتی خواہ کے لئے یہ مولوی لوگ خلق خدا کو کس طرح حیران کرنے اور گڑھتے ہیں +

اب مولانا کی انتقادی دنیا میں پہلا انقلاب آیا۔ خانقاہی اجتماع کو جو قومی سرواڑی کا ہمایہ تھا قلمی دل سے
نکال دیا۔ بلکہ اہل انحراف امام بکر نادر بھی نہ چڑھائی۔ پختہ ارادہ کر لیا کہ تعصب طبعی ہو کر کام کرنا چاہئے جس سے ملک ملت کو
فائدہ پہنچے۔ بیشک عقاید کے لحاظ سے مولانا شیعہ تھے لیکن اُن عقاید کی بنیاد حضرت علی علیہ السلام کے کلمات روحانی اور
درجات علوی تھے نہ کہ خلافت اولی کے تباہ کن فتنہ پرورانہ جھگڑے، اور ان عقاید کا اثر و برکت و مودہ
اہلیت طیب و مطہر تھا نہ کہ اُن کے مخالفین و صنادید پر تبرا اور لعنت کی پوچھا +

اس انقلاب کے بعد دوسرا قدم مولانا نے یہ اٹھایا کہ حضرت ذوق کی خدمت میں حاضر ہونے کے علاوہ میں تو خانقاہی تعلقات
اور شہر و شاعری باعث ارتباط و اختلاط تھی۔ لیکن پرے پرے میں اُستاد کا باطنی فیض بھی پہنچ رہا تھا۔ حضرت ذوق
بڑے متوکل، صوفی، اور دہ ویشا نہ صفات کے انسان تھے۔ اسکے علاوہ مولانا خود بھی جن سے اپنے گھر میں خال اللہ
اور قال الرسول ہی سنے آئے تھے۔ طبیعت نے ایک خاص رنگ اختیار کر لیا تھا، بہت سادہ وقت جو تصنیف و تالیف
اور امور خانہ داری سے بچتا، درود و وظائف میں صرف ہوتا +

اسی اُفتاب میں غدر ستم کا شہر خیر شہکا مہر برپا ہو گیا، جس کی تصویر مولانا نے خود ان الفاظ میں ایک جگہ کھینچی ہے
نہ قہقباہ بشکر کے فرعون بے سامان پا ہی دفعتاً گھر میں گھس آئے اور بندہ تین دکھائیں کہ جلد بکھو۔ دنیا بکھو نہیں
اندھیر پڑتی۔ پھر ہوا گھر سامنے تھا اور میں حیران کھڑا تھا کہ کسے اٹھاؤں اور کسے چھوڑوں۔ آخر اللہ حضرت ذوق کے
دیوان کا مسودہ بغل میں مار لیجے سجائے گھر کو چھو، انیم جانوں کے ساتھ گھر سے بلکہ شہر سے باہر نکلا۔ غرض میں تو
آوارہ ہو کر فضا طے کیا کماں سے کماں نکل آیا کہ ان واقعات کی تفصیل ایک قیامت کا مرتبہ ہے۔ یہاں اسکی گنجائش
نہیں۔ انشاء اللہ حیات آرزو بکھو تنگ تو ہاں آسٹوئوں کی لڑیاں اور زراں کرو تنگ۔ نقطہ انزاکا فی ہے کہ گھر بار
جا دلہ پریس، انکسب خانہ، اثاثات اہمیت و قدر و نفس عرض نہ کیا نکلا چکے تھے اپنے سے پرایا ہو گیا۔ جو گھر
اور سامان سو سال میں بنایا تھا قدر کی بجلی نے ایک آن میں فنا کر دیا۔ خاک و کینہ تہہ و تہاں بھر میں اسکی فیر لٹا شکل
تھی۔ ان سب پر طرہ یہ کہ علامہ باقر مجتہد تہمید ہو گئے۔ بچے تو بچے گویا کی پھینٹ پڑ گئے۔ جبکہ کفن و دفن کا انتظام صریح
ہوا اللہ بہتر خدا ہے۔ اللہ اکبر سوسو پر وہاں میں بیٹھے والی بیبیاں، بے بے بقدر اور بے چارہ جنگل میں حیران پھرتی تھیں
نہ آسمان کو ٹکرائیں کی شکل آسمان کو تھا نہ زمین پھٹ کر ان کی پردہ پوشی کا ذمہ لیتی تھی +

اے امن و امان کے نشہ میں مخمور دوستو! دلیسی دیر کے لئے ان باتوں کو اپنے دماغوں میں جگ دو۔ پھر معلوم ہو گا کہ جس انسان پر یہ حادثات گزریں ہوں، وہ دنیا اور دنیا والوں سے کیا دل لگا بیگا؟ بے ثباتی عالم کی تحقیق میں یہ دو سر قدم تھا جو مولانا نے اٹھایا اور پھر جیتے جی اس ہو فادینا کی طرف توجہ نہ کی۔ مرتے دم تک اسے منہ نہ لگایا بلکہ صرف استعدائے غفلت رکھا کہ دفع الوقتی ہو جائے اور مشاغل علمی و روحانی میں کوئی فرق نہ آنے پائے +

آخو کارا و ارگی اور سیرنگی کا زمانہ ختم ہوا۔ جو تمام کا تمام درویشانہ لباس اور وضع میں بسر ہوا۔ اکثر رئیس درویشوں ہی میں گذر آیں۔ اکثر زیام خانقاہوں ہی میں بسر کئے۔ اکثر لامرئہ صبا نہ ہوتے ہوئے لاہور آئے اور استقلال نصیب ہوا اور یہاں اگر زیادہ تر توجہ علی مشاغل اور قوم کی یہودی کی طرف مبذول کی۔ مگر ذکر واذکار درود و عطا جوں کی عمر بھر کی کمائی تھی اب اس حالت میں بھی دم کے ساتھ تھے کبھی اُن سے غافل نہ رہتے۔ ہاتھ پیروں کو دنیا والوں کی بھلائی میں اور دل و دماغ کو مہم جو تحقیقی کی یاد میں لگا لئے رکھتے تھے +

علی مشاغل میں زبانوں کی تحقیق اور بال کی کمال تک لے لئے میں جو کمال مولانا کو حاصل ہوا، وہ سب پر روشن ہے۔ اسی سلسلہ میں عربی فارسی سنسکرت ژند پاژند اور خداجائے کن کن سندھوں میں شناسوری کی، اور جو جو موتی اس غوص نے کھوج نکالے، تصانیف متعددہ میں اپنی آب و تاب سے ناظرین کی نگاہوں کو خیرہ کر رہے ہیں۔ عیاں راجہ بیاں؟ اس تحقیق میں ان قوموں کی ابتدائی زندگیاں، روحانی کمالات، جذبات و احساسات، عبادت کے طور طریقے، سب ہی کچھ سامنے آئے اور دماغ کے نگار خانہ میں محفوظ رہتے رہے خصوصاً ان اقوام کے علوم و روحانی اور ذخائر لغتوں، کبھی علمی حیثیت سے کبھی دہلانی رنگ میں، اور کبھی حکیمانہ نشان میں، غرض مختلف صورتوں میں مولانا کے سامنے آئے رہے اور اپنی طرف کھینچے رہے۔ عربی فارسی نو گھر کی دولت تھی منطق، اور فلسفہ یونان، نو کربان تھا، تصوف کا دس بچپن سے ازبر تھا۔ مگر سیدان فارس نے ژند و پاژند اور سنسکرت کے روحانی فلسفہ سے بھی آگاہی دی جس کا ایک ہلکا سا نقش سیاک و ناک میں موجود ہے +

غرض کہ یہ تمام واقعات کچھ اس ترتیب سے جمع ہوتے رہے کہ روحانی ذوق و شوق کو بڑھاتے ہی رہے۔ دوسری جانب دنیا کی بے ثباتی، ات دن صفحہ دل پر اس طرح نقش کا لچر ہوتی رہی، کہ اس مردار کی طرف کبھی توجہ ہی نہ ہوئی، وادی اسی بات یہ کہ پندرہ سو لے کچے مولانا کے بیان پر ہونے اکثر طے ہے، جوان ہونے، پروان چڑھنے، مگر قریب قریب سب گھٹکوں کے سامنے خاک کا پینہ ہو گئے۔ لیکن درپردہ یہ تمام واقعات روحانی عمارت کیلئے مواد کا کام دیتے تھے طبیعت کے زیادہ کٹاؤ سیطرہ ہو گیا۔

سنہ ۱۸۷۸ء میں ایک سرکاری ضرورت سے کابل، ہرمند، بخارا اور وسط ایشیا کا سفر کرنا پڑا، تو وہ بھی خلتہ انداز طریقہ اور لباس میں کیا، وہاں کے صاحب حال بزرگوں سے ملنے اُن کو دیکھا بھلا اور جب علی مشاغل سے فارغ ہوتے تو جس طرح زبانوں کے کھوج نکالنے میں اس روحانی فلسفہ کے سراغ کے ورپے ہوئے اور مختلف ممالک کے فلسفوں کو بڑی

خوبی کے ساتھ ایک دوسرے سے پیوست کرتے۔ چنانچہ اس بات کا بہت کچھ ثبوت ناظرین کو اسی کتاب میں ملے گا۔ مگر یہ باتیں اکثر اکیلے میں ہوتیں اور خاص اپنی ذات کیلئے مخصوص تھیں اور دن سے اسکا کچھ واسطہ نہیں +

ایک دفعہ ایک سختی لائے جو شاید اب بھی مٹی ہو وہ روحوں کو بلاتی تھی۔ روہیں سوالات کا جواب نیل سے لکھتی تھیں۔ مگر یہ بہت ابتدائی باتیں ہیں۔ کچھ دنوں بعد اُسے پھینک دیا۔ اور بغیر کسی خارجی مدد کے، خود فرماتے کہ وہاں کی یا خلاں جگہ کی ریح آئی ہے۔ پہلے خود سوال کرتے، پھر تھوڑی دیر خاموش رہتے، بعد ازاں عجب کے لہجہ میں اس بات کا جواب دیتے۔ اور کہتے ”اچھا! قریبوں ہے“ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی غیر شخص بہت ہی آہستگی کے ساتھ اُن سے کچھ کہہ رہا ہے یا دل و دماغ میں اُن باؤں کا جواب اُتر رہا ہے جس کو یہ اپنے دل و دماغ کا نتیجہ نہیں سمجھتے بلکہ کسی اور قوت کا اثر سمجھتے ہیں۔ مگر یہ سب باتیں اُس وقت کی ہیں جب گونٹ کا بج لاہو میں لکچرار تھے۔ احباب و آقائے ملتے تھے سارے کام حسب معمول کرتے تھے۔ باہمہ طبیعت میں ایک ٹنک سی پیدا ہو چلی تھی۔ اور اکثر اوقات تنہائی میں آپ ہی آپ باتیں کیا کرتے تھے۔ اسی حال میں ستمبر کے آخر میں ایلین کا سفر کیا، جہاں سے واپس آکر سخندان فارس مکمل کیا۔ سفر نامہ اور وقت کا سودہ بنا کر لائے۔ یہ سب چیزیں تو دنیا والوں اور اہل ملک کیلئے تھیں۔ اپنے لئے جو کچھ لائے وہ دماغ میں محفوظ تھا۔ پھر کالج میں آکر کچھ دینے لگے + اکبری دروازہ کے باہر کتب خانہ اسلوا قائم کیا جس میں جدیدہ جدیدہ اور نایاب کتا میں قرینے سے سجائی تھیں۔ ظاہر میں یہ سب کچھ تھا، لیکن باطن میں دوسرا رنگ غالب آجاتا تھا۔ درس اور ان مولانا کی ایک جمیتی اور لاڈوں کی پالی فاضلہ بیٹی کا انفعال ہو گیا جو بقول مولانا اُن کے علمی مشاغل میں مگنی شیر اور دست راست تھی۔ اس واقعہ نے قلب پر بہت اثر کیا اور اس دُعا سے بالکل جی اُچاٹ ہو گیا، گروہاہ رے قطب! منہ سے وقت نہ کی، دامن مبرا تہ سے نہ چھوٹا۔ لیکن دنیا سے جو ذرا بہت لگاؤ تھا سب جاتا رہا۔ اس دہر فانی کی بے ثباتی کا نقش جلی حروف میں سینے پر لکھا گیا اور اُسے مطا لود کرنا مولانا کا خاص مشغلہ ہو گیا +

آخر کار وہ دن آگیا جبکہ ساغر دل مختلف قسم کی شرابوں سے سرزبا معبود ہو گیا ریح بیا نہ بھر چکا تھا چھلکنے کی دیر تھی سو اس کے لئے ایک بہانہ دل گیا۔ قدرت نے وہ سامان بھی پیدا کر دیا۔ ششہ کے لگ بھگ لاہو میں ایک درویش سید و حیدان شاہ حشمتی تشریف لائے جو کبھی ساک تھے اور کبھی حجاز و ب۔ پاس ہی نویں کوٹ میں قیام کیا بعض اوقات ابھی خاصی باتیں کرتے۔ جلنے والوں سے صاحب سلامت بھی کرتے۔ لیکن انہیں اوقات بالکل اپنے سے باہر ہو کر خدا جانے کیا کیا سنا دیتے۔ عوام لوگوں سے بات نہ کرتے تھے مولانا کو بھی تقدیر مردھری لگی۔ سید صاحب بہت محبت و شفقت سے ملے جو کچھ نذرانہ پیشکش مولانا لجاتے، وہ قبول فرما لیتے۔ بعد چند سے راز و نیاز کی مجلس گرم ہونے لگیں تجلیہ کی ان صحبتوں کا جو تہجہ ہونا چاہئے تھا بہت جلد ظہور میں آگیا کہ مولانا با اہم علم و فضل دیوانگی و درویشی

(ط)

کے ہمدوش ہو کر محنت کے کوچ و بازار میں رسولی کا تہہ بٹھائے پریشانی کا ٹپکھا بانہ سے۔ جنب کامل کا علم ہاتھ میں لئے باو از بلند پر شمر پڑتے ہوئے مارے مارے پھریں یہ لگنی کا ہے گاس شک، ملا لگی یہ کاد رنگ لایا ہے دوپٹہ تر امیلا ہو کر ایکدن مولانا کا رخ سے پڑھا کر نکلے تو بجائے گھر آنے کے نویں کوٹ چلے گئے۔ ابھی چند قدم کا فاصلہ تھا کہ صلیب کے نظر اٹھا کر دیکھا مگر لئے اور فرمایا: جا محمد حسین جانیرے لئے دہلی کا حکم آیا ہے دلی چلا جاؤ، خدا جلے اس مال گز زمیں کیا جادو تھا۔ اور اس الٹ فہر میں کیا تاثیر تھی جسے آزاد کو اپنا اسیر بنالیا، گویا یہ بات ہو سید عیسیٰ شاہ کے منہ سے نکل آئی بجلی تھی جسے صبر و سکون، ہوش و حواس، تمدن و حضوری، علمیت و تجربکاری، سب کو خاک سیاہ کر کے اس جسم خاکی میں کیفیت پیدا کر دی جسکی ادنیٰ جولا نگاہ دارورس ہے، صحرانوردی جز کا معنی سا کرشمہ ہے جس میں توار کے وار کو ایک دلفریب ادا

قلم و جفا کو عین وفا خیال کیا جاتا ہے، تغافل کا رواج ہے بے تعلقی کا چلن ہے +

الغرض بے سجادہ رئیس کن گرت پیر مغان گوید والی بات ہو گئی، حضرت آزاد میسوق تبدیل دلی کی طرف روانہ ہوئے پٹیلہ وغیرہ ہوتے ہوئے جھگی بیاباؤں سے گذرتے ہوئے دلی پہنچے مگر عجیب شان سے پہنچے سر سے بگلمی غائب پیر میں جو نا نادر، حال چیران پریشان، ایک آفتا فانیں تمام دلی میں شور مچا کر شمس العلما مولوی محمد حسین صاحب اس حال میں وارد فہر ہوئے ہیں۔ ایک دنیا تھی کہ آپ کو دیکھی تھی اور انگشت بدشاں تھی۔ رشتہ دار و کونسن کر یقین نہ آتا تھا۔ جب آپ کھوں سے دیکھتے تھے تو بے اختیار روئے تھے کہ ہاں یہ کیا ہو گیا، ہاں اب کیا ہو گا؟ منت سماجت کرنے کے لر گئے خدا گھر چلے۔ گریہاں کون منستا تھا۔ کبھی قدم شریف کبھی استاذ و ذوق کی قبر بھی شہر کبھی جھگی، جہاں متوں کا میں کتا وہیں جاتے اور دن گزارتے، بہت بھوک لگتی تو کسی دوکان سے مٹھی بھر چنے اٹھاٹے وہ بھی کئی کئی دن کے بعد۔ لوگ کھانے اور مٹھائیاں بیٹھ کر مگر مولانا نگاہ اٹھا کے بھی نہ دیکھتے ادھر کا حال سننے بگھر والے سب لاہور میں حیران سرگرداں تھے کہ مولانا کہاں گئے۔ آخر دلی سے خبر آئی تو ایک کلمہ مچ گیا، والد ماجد مرحوم دہلی گئے۔ ڈھونڈا، بہت کچھ سمجھا یا کہ خدا کے لئے طہر چلے۔ مگر ایک نہ مانی۔ آخر والد رضا ملازمت سے مجبور تھے واپس چلے آئے۔ اس عرصہ میں وہ جذبہ سکون کی طرف مایل ہو چلا تھا۔ ان کے بچپن کے دوست شمس العلما منشی ذکرا اللہ صاحب مرحوم منابر چاکر اپنے دولت خانہ پر لے آئے تو فرمایا ایک سال تک سہان رکھا، لاہور وہ نا زبر و ادیاں کیں کہ اس زمانہ کی دوستی اور محبت ان پر قربان ہے۔ خود اور سارا گھر گویا ان کے حکم کے پابند تھے۔ اس عرصہ میں طبیعت نے بہت کچھ توار پکڑ لیا تھا اور سید عیسیٰ شاہ والی کیفیت ہو گئی کبھی سا لک تھے کبھی مجذوب، چنانچہ والد صاحب دہلی گئے اور اپنے ساتھ لے آئے۔ اب مولانا اپنے طبع و مکان میں رہنے لگے۔ بس پاس الماریوں میں کتنی نہ سجایا درمیان میں پلنگ، ایک گوشہ میں چھوٹا سا بویا، اس پر فرش کا غنڈہ دو ات سب کچھ پاس رکھ کر بیٹھے، صبح شام دہی پیتے، چار پانچ سیلیر کرکھیل یا باغوں میں جاتے

جہاں ہر پتہ آٹکا خلیب تھا ہر درخت اُن سے بات کرتا تھا۔ نیم کا ہر چھوٹا اُن کے لئے نئی خبریں لاتا تھا۔ اور پھونکی خوشبو خداجانے کس کا پتہ دیتی تھی۔ غرض کہ صبح و شام کی تفریح آنکی زندگی تھی۔ راہ میں کوئی ملنا اور سلام کرتا تو جواب دیتے اور کھڑے ہو کر گسکے لئے دعا کرتے اور روانہ ہو جاتے۔ دونوں وقت گھر پر کھانا کھاتے اُم اور فوز سے بہت رغبت تھی۔

یہ تاریخ تھی اُس چھاپہ خانہ کی جس میں سے ایسی کتابیں نکلی ہیں جنہوں نے اردو کو چار چاند لگا دیئے ہیں مولانا نے مرحوم اگر لوہر یا امر کیس ہم مرنے کو آنکی زبان سے نکلا ہوا اک اک حرف طلب کیا جاتا۔ اور قلم ذریعہ دماغی اور روحانی ترقی اور کیفیات کے مدیج معلوم کئے جاتے لیکن یہ ہندوستان ہے جہاں لوگ زیادہ ترقی می رسالت کے گرد میں نہ گزرتے تھے۔ اور انہیں ساتھ پر داختہ رسومات پر کٹے مرنے ہیں۔ یہ تمام کیفیات گویا مولانا کی ذہنیت کے ابتدائی مراحل سے لیکر انتہائی معراج تک کی ایک جھلک مگر سبق آموز تاریخ ہے۔ اس کتاب کے مستحق نہ کچھ لکھ سکا نہ لکھ سکتا ہوا یہودیہ ہے۔ وہ کام مقدمہ لکھنے والے کا ہوگا، جس کی قسمت میں لکھا ہے وہی اس عزت سے سرفراز ہوگا چند الفاظ اُن کو نکلنے لئے لکھ رہا تھا جو اُن کی نئی روشنی کے تیل سے علم کا چراغ روشن کئے بیٹھے ہیں وہ اسے مجذوب کی برے سے زیادہ وقیع نہ سمجھتے۔ اس وہیاد کو غور کے ساتھ پڑھیں پھر کتاب کو چھوئیں۔

اس کتاب میں اردو زبان میں، الہامی طرز میں، اجراء و میں شاید بی نظیر ہے، مختلف باتیں دیکھیں گے کچھ حصہ تو دعائیں اور التجائیں ہیں۔ بعض عقاید کی بحثیں ہیں، اور عقلی نظریات ہیں جو مختلف زبانوں میں موجود تھے اُن کو آپس میں مولانا نے متوازن کیا ہے۔ طرز تحریر جلد بلیتی ہے۔ اس سے گواہی میں دراکھن ہوگی لیکن بدولت ہونا چاہئے، اس نئی طرز کی اردو کو دو چار دفعہ منجملہ پڑھو تو مشکلات حل ہو جائیں گی۔

مولانا نے یہ کتاب عالم خود فراموشی میں لکھی ہے۔ اسلئے ہر اُس شخص کے لئے یہ کتاب ایک نعمت غیر ترقی ہے جو دقیق النظر ہونے کے علاوہ نفسیات سے بھی کچھ لگاؤ رکھتا ہے۔ کیونکہ مولانا نے اس کتاب کو اس رنگ میں لکھا ہے گویا یہ تمام مضمون کوئی دوسری قوت لکھوا رہی ہے۔ وہ خود کچھ نہیں لکھتے۔

اب خدا تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ یا اللہ! اپنے اُس مست کو جو دنیا کی آوازش اور امتحان میں پورا اُترا اور جس نے تجھے پایا۔ اُس کی ایک گتہ ستائش کو اس بدست کی طرف بھی پھیر دے۔ شاید یہ بھی پارس ہو جائے۔ انا ملکہ خاک را بنظر کیا کنند آیا بود کہ گزشتہ چہشتہ بما کنند



شمس العلماء مولوی محمد حسین صاحب آزاد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پتا کا جامیا (راہ آگاہی)

پچھلے دنوں میں
جنگلاتوں میں

اب بھی جو تو ہم سے لے تو ہم تجھے دیں۔ تو ہم سے لے آؤروں کو دے۔ یہی ہے
دنیا کی راہ ہم نے تجھ کو دیا۔ تو آؤروں کو دے کہ وہ تجھ کو لیں۔ اور تجھ سے مستعار
نہیں منتقل نہ لیں وہ لیں کہ اسخ ہو دل میں۔ اور جو لیں وہ ایسا لیں کہ آؤروں کو
دیں۔ اور یہ لیں دین چلا جائے۔ جب تک کہ جائے۔ اور جائے۔ اور جائے۔

یہ ہے ہماری راہ آہ آہ آہ آہ آہ ...

ایک یہ دن ہے کہ تو ہے۔ ایک دن ہے کہ تو نہ ہو۔ تو ہو تو آؤ ہو۔ اور کچھ ہو
اور آؤ سے آؤ ہو۔ ہو۔ اور ہو۔ ہم ہوں اور تو۔ اور آؤ نہ ہو۔ پھر بھی ہم تجھے
دیں۔ اور تو ہو کہ لے۔ اور لے اور لے ہم کہیں یہی ہے؟ تو کہے ہاں ایٹور بھی

اس کے لئے ہم نے راہ آگاہی

ہے۔ ہم کہیں۔ کیوں ہم نے کیسا دیا؟ تو کہے۔ مہاراج جو کہا تھا اُس سے زیادہ دیا!
 ہم کہیں ابھی اُور دینگے۔ تو کہے۔ مہاراج آپ ایسے ہی ہیں۔ اور اس سے زیادہ ہیں!
 ہم کہیں زیادہ ہیں تو اس سے زیادہ لے۔ تو کہے۔ زیادہ ہو تو پھر میں کیا کروں؟
 ہم کہیں۔ اُور لے۔ تو کہے مہاراج دوں کسے؟ کوئی ہے نہیں۔ ہم کہیں دیکھ۔
 ہم انہیں ایسا کریں گے کہ یہ بہ تنگ ہو جائینگے۔ اور کہیں گے۔ جیتے ہیں مرتے نہیں۔
 جیتے ہیں مرتے نہیں۔ ہائے کیونکر مریں؟ مرے مرے مرے۔ ارے مرے
 مرے مرے۔ ارے غضب رے! ارے غضب رے! کیسی ہوئی؟ کیسی ہوئی؟
 ہے ہے بُری ہوئی۔ ہے ہے بُری ہوئی۔ یہ تو بُری ہوئی۔ بُری بُری بُری
 آہ ہائے ہائے ہائے ہائے ہائے ہائے



اے صادق القول نفس ناطقہ کہ

اے سہارا دینے والے! تو نے ہمیں دیا۔ ہم نے تجھ سے لیا۔ تو ہے دینے والا

- یہ ہے ناطقہ لینے والا۔ میں ہوں بیچ میں۔ جو تو دیتا ہے میں لیتا ہوں۔ میں لیتا ہوں اور کہتا ہوں۔ یہ کیا ہے؟ تو کہتا ہے؟ ہاں یہ وہی ہے جو ہم نے کہا تھا۔
اے میرے ایشور تو نے وہی کیا جو کہا تھا۔ میں وہ نہیں کر سکتا جو وعدہ دیا تھا۔
- ہاں تو ہو میرے وعدہ کا پورا کرنے والا اے میرے ایشور۔

اے میرے ایشور تو کر میرا وعدہ پورا۔ میں تو ہوں اپنے کام میں کوتاہ۔ جو تو نے لکھوایا تھا میں نے لکھا تھا۔ اب میں آپ لکھوں تو کیا لکھوں؟ اے میرے بندے ہم لکھواتے ہیں تو لکھ۔ ہم جانتے ہیں تو لکھے گا وہی جو ہم کہتے ہیں۔ تو ہے۔ ہم ہیں۔ پھر کیوں نہیں لکھ سکے گا۔ اے میرے ایشور میں ہوں۔ تو ہے گریں تو ان میں ہوں۔ یہ آؤ ہیں۔ میں آؤ ہوں۔ یہ مجھ میں ہو کر آپ کچھ کا کچھ کہہ دیتے

نفس ناطقہ خود کہتا ہے۔
نفس ناطقہ کہتا ہے۔

ہیں۔ میں خیرۃ میں ہوں کہ کیا کموں اور کیا لکھوں! تو مجھے یہ دے کہ ان کا اثر اُس میں نہ ہو۔

اے میرے ایشور میں نے تجھے پایا۔ تو نے مجھے پایا۔ اب مجھے اُن کی کیا

پروا۔ اے میرے بندے تجھے کیا خبر ہے۔ دنت ہوگا کہ تجھے یہ سخت ایذا ہوگی اور تو نہ کر سکے گا کچھ۔ ہم ہونگے یہاں۔ تو ہوگا ناسوت میں ہم کچھ نہ کر سکیں گے

تو ہوگا زاری میں ہم ہونگے بیزاری میں اور کہیں گے۔ جاؤ بے ایمانو۔ جاؤ

بے ایمانو۔ ہو گے نہ ہو گے۔ ہو گے نہ ہو گے۔ ہم ہیں اپنے کام میں۔ تم ہوئے

ناکام۔ دیکھو یہ ہے ہمارا کام! ہم ہیں کہ کرتے ہیں پورا فلسفہ الہی کو۔ اور دیتے

ہیں جس کو چاہتے ہیں۔۔۔ تھے ہم سری مہاراجہ جے چند ہوئے ہم پر وقصر

آزاد دیکھو یہ ہیں ہم۔ ہم یہ نہیں۔ اے ایشور مہاراج کونسا وقت

وہ کہ میں رہوں۔ یہ نہ ہوں۔ میں تو ہوں کام میں۔ یہ ہوں نکتے۔ میں نے انہیں

دیکھا ہے ایسا۔ انہوں نے بھی دیکھا ہے۔ مگر نہ سمجھے۔ اب میں بدتر ہوں

کہیں کیا تھا اور کہیں
نہیں کیا تھا اور کہیں
نہیں کیا تھا اور کہیں

یہ دنت ہوگا
کہیں کیا تھا اور کہیں
نہیں کیا تھا اور کہیں

یہ دنت ہوگا
کہیں کیا تھا اور کہیں
نہیں کیا تھا اور کہیں

بدتر سے بدتر۔ یہی ہے حال کہ آج سے دو دن کے بعد یہاں کوئی دیکھے گا کہ یہ کہاں ہے؟۔ یہ ہے ہماری حکمت جس دن اُسے پورا کریں گے ہوگا فلسفہ۔
 آج ہم پتا کا کا حاصل لکھواتے ہیں۔

پہلا ملاپ

اس میں اُن چیزوں کا بیان ہے جنہیں ہم دیکھتے ہیں۔

۔ اور وہ ہیں! اور سوچتے ہیں۔ اور پاتے ہیں کہ ہیں!

پہلے اُن میں مادّہ ہے۔ وہ ہے!۔ اور وہ معدوم نہیں ہوتا۔ اُسے کیسا ہی
 رگڑ دیا کاٹ کر چاہو کہ وہ ایسا ہو کہ سمجھو اب نہ رہا۔ یہ نہ ہوگا۔ وہ ایسا رُوہ رُوہ
 مہین ہو کر عالم اور آفاق میں پھیلا ہوا اڑ رہا ہے کہ ہمیں معلوم نہیں ہوتا۔ اور وہ ہے
 دہ کیا ہے؟ وہ مہولی! اس کے رُوے ایسے بننے بننے مہین ہیں کہ کسی قوہ حسی
 سے معلوم نہیں ہوتے، ان کو بھی چاہیں تو ایک کو دو اور دو کو چار کر ڈالیں۔ تو

وہ رہیں گے یہ نہ ہو گا کہ کہیں اب معدوم ہو گئے۔ اسی کو ہم نے عرب میں کہا کہ ہر جزو مجزئی ہے جزو نا مجزئی محال ہے۔ اچھا تم ایک جزو نا مجزئی لاؤ ہم دوسرا ویسا ہی آوریں گے اور دو کو ملائیں گے۔ اور ایک تیسرا ویسا ہی اورے کر اُن دو کے اوپر رکھ دینگے۔ ان دو کی درز جہاں ملی ہوئی ہے۔ اوپر والے کی کسی جگہ پر ہوگی۔ وہیں سے کٹا۔ اور دو نو ٹکڑے موجود۔ اُنہیں پھر چاہو تو پھر اسطرح کاٹ لو۔ اور کاٹتے چلے جاؤ۔ معدوم نہ ہونگے۔

جزو نا مجزئی

ابہما قرع عبق میں ڈال کر تحلیل کرد۔ وہ نہ رہیگا۔ اور صورت میں ظاہر ہوگا۔ معدوم نہ ہوگا
دُہواں ہو جائیگا۔ ہوا ہوگا نظر نہ آئیگا۔ پر ہوگا!۔ ہیو لے میں مل جائیگا تب نظر نہ آئیگا
کیسوا۔ یہ ایک قوت مضمورہ ہے۔ اسے عشق ہے کہ ہیو لے سے مل کر کسی صورت میں ظاہر ہو۔ ہم نے عرب کو یہ لفظ دیا۔ اُنہوں نے نہ لیا۔ اور اسے صورت کہا۔
صورت اور شے ہے۔ یہ ایک گرہ ہو کر فلک الافلاک سے نیچے ہے۔ اور ہر جگہ
پر جو صورت مناسب ہے اُسے ظہور دیتی ہے۔ ہم اسے صورت کہتے ہیں۔ یہ کیسوا

۲
عشق یعنی نفع ہے باب فلسفہ کا۔
عرب نے سب محبت حیوانی میں داخل
کر دیا، اور جیسے ہیں کہ ایک تہذیب اور دوسرا
اس کے ہواں ہوں تو نہ ہوں

سے ادھر آتی ہے۔ اور ہیولے میں ہو کر ہمیں نظر آتی ہے۔ اگر ادھر سے نہ آئے تو یہاں ہیولے ہی ہیولے رہے اور وہ نظر نہ آئے۔ صورتہ جب کیسا سے جدا ہوتی ہے تو جہر ہوتی ہے جب ہیولے سے ملتی ہے تو عرض ہو جاتی ہے۔ تا وقتیکہ ہیولے میں نہیں آئی اسے شکل کہتے ہیں۔ شکل صورتہ ہے بن مادہ کے مادہ اُسے قائم رکھتا ہے۔ مادہ کو اُس سے قلعہ ہے جو جہر کو ہے عرض سے مادہ بھی بے شکل کے۔ مینو لے اور مادہ ایک نہیں۔ مادہ طور صورتہ سے پہلے ہے۔ جیسے۔ شکل طور صورتہ سے۔ یہ باتیں یاد رکھنی مشکل ہیں۔ اور سمجھنی اُسے زیادہ مشکل۔ یہی فلسفہ الہی کی ابتدا ہے۔

۳ سنواکا۔ عرب نے اسے صورتہ جسمیہ کہا۔ یہ نہیں۔ صورتہ کو تم نے جانا۔ شکل کو جانا۔ سنواکا جب جسم میں ہے تو صورتہ ہے۔ تم دیکھ رہے ہو۔ جب ادھر سے پھر کر اور طرف ہوا اور پھر صورتہ اس کی خیال میں رہے وہ سنواکا ہے نہ وہ ہر کہ جیسے عرب نے صورتہ جسمیہ کہا۔

سنہوا کا حدود محدود ہوتے ہیں۔ نامحدود ہوں۔ یہ ممکن نہیں۔ ممکن وہی کہ کہیں
ہو تو سہی۔ پھر وہ ہو تو رہے کہاں؟ اچھا رہا۔ پھر وہ وقت کہاں جو اُس کی مسافت
طے ہو۔ البتہ طفرہ۔ پھر وہ ہو تو معلوم کیا ہوا؟ وہاں وقت نہیں ہے۔ طفرہ یہاں ہے
وہاں نہیں ہے۔

آغاز وجود
اور انتہائے وجود

۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

کیا پایا۔ اسے عرب نے صورۃ نوعیہ کہا، مگر نہ ہوا۔ صورۃ نوعیہ وہ ہے جو ایک
نوع کے لئے ہو۔ کیا پایا وہ ہے کہ جب ایک نوع میں ہو تو یہ ہو، اور جب جلائی
میں آئیں تو وہ نہ ہو۔ فصل باوجودیکہ امتیاز دیتی ہے۔ خود دیکھو تو نہیں ہے۔ بس یہ
ہے۔ صورۃ نوعیہ صرتمے ہے۔ ہم نے اسے عرب میں کوئی لفظ نہیں دیا۔ وہ بھوکے
تھا کچھ سمجھے کچھ۔

کیا پایا ہے عالم جاس
اور اس میں فصل ہو کہ جاس
جاس میں نہیں ہوتی

ہمایا و تا۔ عرب میں ہم نے اسے زمان کہا یا۔ اسے سب جانتے ہیں۔ اریطو
کو ہم نے کہا اس کی تعریف کہہ۔ اُس نے ہم سے نہ لی۔ آپہی کہی۔ وہ ہوئی مگر
مشکل تھی سمجھ میں نہ آئی ہم نے کہا یوں کہہ۔ اسے اُس شے کا اندازہ کرتے ہیں

عالم جاس میں
کیا پایا ہے
اور اس میں
فصل ہو کہ
جاس میں
نہیں ہوتی

موت نوعیہ

الزمان

جو اندازہ کے قابل ہو۔ یہی تعریف ہوئی۔ سب نے اسے منظور کیا۔ وہ کہتا تھا۔
 مَا كُنْ فِيهِ كَأَنَّ - اَوْ كُنْ كَيُؤْن فِيهِ وُجُودٌ - یہ اندازہ ہے وہاں ہے جہاں ہم شمس
 و قمر کو حساب میں لیتے ہیں۔ جب ان سے اوپر ہوں تو اسی کو دھڑکتے ہیں۔ ذَا
 بَحْثٍ میں ہوں تو پھر یہ نہیں۔ وہاں ابتدا انتہا کچھ نہیں۔ ہر وقت ہر شے جب
 دیکھو حاضر۔ یہ ہے سمرقند۔ یہی سرمد ہے جبکہ ہووے وجود۔ اور جب وجود سے
 بالاتر ہوں تو عالم آور ہے۔ وہاں ہونا کچھ اُور ہے۔ تم بہت ہو گا تو ماہیات کہو گے
 ویسے ویسے عالم کیا جانے کتنے ہوں۔ اور وہ قییم ہیں۔ جب دیکھو حاضر۔ یہ
 ہے زمانہ یہ ہے اُس کا بیان۔ دیر کو تم کیا جانو۔ ہے! اور یہاں سب کچھ ہے
 ہم اس وقت ایک عالم دھڑکتے ہیں۔ ہم ہیں نطیقا جسے کہتے ہیں نفسِ ناطقہ
 مقول ثانی۔ مقولِ اوّل ہے پر دفسر آزاد۔ کہ جسم محسوس سے بیٹھا لکھ رہا ہے
 وہ ہے زمانہ میں۔

۶ دِیَاوَتَا۔ ہم نے اسے عرب میں مکان کہا۔ یہ ہے ایک اور بات۔ ہم نے ارسطو ۶

سے کہا جو عقل ہم نے تجھے دی ہے اُس سے لے۔ اُس نے ہم سے نہ لیا۔ چو کہ

کہا۔ عرب نے اُس سے لیا۔ *هُوَ السَّطْحُ الْبَاطِنُ مِنْ الْجَحْمِ مُنَاسَّ ظَاهِرِ الْجَحْمِ الَّذِي*

فیہ۔ ہم نے اسے اظلاطون سے پوچھا۔ اُس نے ہم سے لیا۔ عرب میں جس نے

اُس سے لیا کہا۔ *هُوَ الْبُعْدُ الْمَجْرُوعُ مِنَ الْمَادَّةِ*۔ ہم نے کہا۔ یہی ہوگا اور اسی کو سب

مانیں گے۔ وہ خوش ہوا۔ اور کہا اُتٰی میں تجھ سے لوں۔ ہم نے کہا ہم دیں گے

یہی بُدُ الْمَقْطُور۔ عرب نے فِطْرَةُ اُتٰی سے لیا۔ فِطْرَةُ وہی ہے جسے تو پر و فرس

اَبْدُ الْمَقْطُور

آزاد ہو کر سرشت اور آفرینش اُتٰی کہیگا۔ اے سری مہاراجہ جے چند تو پر و فرس

آزاد ہو کر ہو کر ہم سے لیگا۔ وہی ہوگا۔

۷ جیاوا عرب میں ہم نے اسے خیز کہا۔ سب نے کہا یہی ہے۔ اُنہوں نے

اسے اس طرح بیان کیا کہ سِکّان میں اور اس میں خلط ملط ہو گیا۔ ہم نے ہند کو دیا

دیا تھا۔ ایران کو بھی دیا تھا۔ ان سے یونان نے پایا۔ اور ہم سے بھی لیا۔ ہند میں

کتابیں رہیں علم نہ رہا۔ ہمیں ملال ہوا۔ ہو کیا سکتا تھا۔ برہمنوں کا کام تھا۔ وہ پُر

ہوئے۔ اور بہت بد ہوئے۔ ہم نے کہا جاؤ نہ ہو گے۔ اُنہوں نے کہا ہم یہیں
 ہیں۔ ہمیں کیا پروا۔ ہم نے کہا کچھ نہ ہو۔ وہ کچھ نہ ہوئے۔ عیٰل نہ رہا علم ہم نے
 اٹھا لیا۔ دہرم اور گیان اٹھ گئے۔ ان سب کا خیر ہم میں ہے۔ سب ادھر
 آکر ٹھہر گئے۔ ہند کو ہم نے پہلا درجہ دیا تھا۔ وہی نہ ہوا۔ کچھ عرصہ کے بعد
 یونان بھی ویسا ہی ہو گیا۔ ایران سب سے بدتر۔ اس نے عرب سے پایا۔
 عرب نے بہت یونان سے اور کم ہند سے مگر بہت خلط ملط۔ یہ اس لئے ہوا
 کہ اُنہوں نے بے سمجھے دیا اُنہوں نے بے سمجھے لیا۔ اور ایمان اور اعتقاد نہ تھا۔
 - الفاظ و عبارت آئے۔ علم نہ آیا۔ وہ اپنے خیر میں جا رہا۔ ہم نے بڑا ملال کیا
 ہم عالم علم میں تھے ہوئے۔ کہ اُسی یہ کیا ہو رہا ہے۔ سب جگہ سے علم اُٹھتا چلا
 آتا ہے۔ اور فلسفہ تو فلسفہ۔ ہر علم کا یہی حال۔

ہم ہیں ضیاءِ نیا سا جو دیکھا تھا معلوم ہوا کہ یہی ہے۔ وہی لکھو ادیان!
 تیاوا ہم نے عرب کو اس کے لئے کوئی لفظ نہیں دیا تیاوا وہ حالتِ شے کی

ہے کہ کسی جسم کو دیکھ رہے ہیں۔ اُدھر سے رُخ پھیرا۔ جو حالت اُس کی ذہن میں رہی تیا وا ہے۔ عرب کے مصنفوں نے اسے صورة جسمیہ لکھا۔ یہ اور بات ہے تیا وا ہمیشہ اپنی اصل سے برابر ہوتا ہے۔ وہ محدود ہے اس لئے یہ بھی محدود ہے۔ ہمیں اسے بحث نہیں کہ کیونکر برابر ہے باوجودیکہ ہمارے تغزل کے ظرف اُسے چھوٹے ہیں تو بھی صورة جسمیہ وہی ہم میں ہے جو برابر ہے اصل کے تیا وا ہم کو ہر بات شے کی ویسی ہی سمجھاتا ہے جیسی کہ اصل شے سے وہ ظلی یا صورة ذہنیہ کہتے ہیں۔ عرب اس کو نہیں سمجھے اور صورة جسمیہ کمکرات کو کچھ سے کچھ کر دیا۔

۹۔ ویا کا۔ جسم کو تم جانتے ہو۔ اگر تم اُسے خود کسی صورت پر نہ لاؤ تو وہ آپ بھی کچھ کچھ صورة دکھاتا ہے۔ اسے عرب نے کہا صورة طبعیہ۔ یہ بڑی بات ہے کہ ہم اسے دیکھ رہے ہیں۔ تم یہ جانتے ہو کہ آنکھیں تو یہ کیا دیکھتے ہونگے۔ اور پچانکر کیا امتیاز کرتے ہونگے۔ ہم اس وقت عالم دہر میں ہیں ہمیں سب کچھ معلوم ہے

جو تم کر رہے ہو اور سوچ رہے ہو۔۔ فرق اتنا ہے کہ تم اور تمہارے اشیاءِ حادث ہیں۔ یہاں کے اشیاء کو حدوث عارض نہیں ہوتا۔ تمہارے ہاں کچھ جو آن ہوتا ہے۔ بڑھا ہوتا ہے۔ مرجاتا ہے۔ یہاں یہ بات نہیں۔ ہر نئے وقت پر وہی صورۃ دکھاتی ہے جو ہمیں مد نظر ہو۔ وہ دکھانا کون ہے؟ قدرة۔ یہاں کی کل صور میں گویا صورۃ طبعی میں ہیں۔ ان کا کوئی بنانے والا نہیں معلوم ہوتا۔ یہہ لکھا ہوا ہے ہم دیکھ رہے ہیں۔ تم سن رہے ہو۔ ہم سن رہے ہیں۔ جو تم اسے سمجھ رہے ہو ہم سمجھ رہے ہیں۔ یہ باتیں سمجھ میں یہاں آئیں جب آؤ تم۔ اتنا تو نہیں اب بھی معلوم ہو گیا کہ یہاں پتا کا ہے جو ہم اس طرح لکھوا رہے ہیں۔ یہاں صورۃ جسمیہ اور نوعیہ دونوں ہیں جوں کی توں۔ ایک نقطہ کافرق نہیں۔ بس۔ اب ہم اسے یہیں ختم کر دیتے ہیں اور ایک اُور بات بتاتے ہیں۔ وہ بڑی طول ہو جائے مگر اُسے بھی مختصر بیان کرتے ہیں۔ وہ ہے بڑی بات اگر تم غور کرو۔

حُرکت دُنکُون

جیوا و عرب کو ہم نے اس کے لئے کوئی لفظ نہیں دیا۔ وہ اسے حرکت اور سکون

میں ادا کرتے ہیں۔ حرکت بڑی بات ہے۔ حرکت اسے نہیں کہتے کہ ہم ایک جگہ سے دوسری جگہ چلے مسافت طے ہوئی۔ یا پرندہ اُڑا اور بلند ہوا۔ یا درخت اُگھا اور بڑھتا چلا گیا اور اسی طرح برعکس حرکت ایک امر ہے معنوی کہ اندر ہے۔ وہ ظہور میں آتا ہو تب حرکت اُس کی معلوم ہوتی ہے۔ ارسطو نے اسے اُفّو طرح بیان کیا ہے اور عرب نے لیا ہے اور کہا ہے۔ هُوَ الْخُرُوجُ مِنَ الْقُوَّةِ إِلَى الْفِعْلِ۔ یہ ہے حرکت حرکت کو جب ہم سوچتے ہیں تو وہ ایک محرک کی محتاج ہے ہر وقت۔ اسی واسطے ہم اپنے میں حرکت کے لئے ارادہ کو ضروری جانتے ہیں۔ اور یہ اُن باتوں میں ہے جو اپنے اختیار میں ہیں۔ جو اپنے اختیار میں نہیں اور اپنے میں نہیں اُن میں جو حرکت ہو حرکت بالآخر کہیں گے۔ محرک جب غیر ہو اور محسوس ہو تو قاسم ہے۔ اور نہیں تو قدرۃ الٰہی ہے۔ وہ اگر عادتہ میں نہیں ہے تو بھی الٰہی ہے۔ اور نہیں تو طبعی ہے۔ ہم طبعی کو نہیں لیتے۔ اور قسری کو بھی نہیں لیتے۔ ارادی کو لیتے ہیں۔

ارادی حرکت ہماری دنیا کے کاموں میں ہمیشہ غیروں کی معاونت کو دیکھتی ہے کچھ

بھی نہیں تو روپیہ۔ اور پانی۔ ہوا۔ سردی میں گرمی۔ گرمی میں سردی۔ یہ ضرور پتاؤ
 بہت محتاج الیہ ہیں کہ بے ان کے گزارہ نہیں۔ ہم اپنی ارادی حرکت میں ایسے
 ایسے غیروں کے محتاج ہیں۔ اگر ہم ایشیور کی طرف متوجہ ہوں تو یہی ہم دنیا
 میں تو ہیں۔ ہمارے کام اِدھر ہیں۔ ہمارے کام ہمارے اختیار میں ہوں اور
 پھر جب ہم ایک طرف ہوں تو ایشیور کی طرف ہوں اُس وقت جانو کہ ہماری
 ارادی حرکت کہہ کر کو ہونی چاہئے۔ بس وہ ارادہ ایشیور کی طرف ہو۔ اُس وقت
 ہم کو اپنی طرف دیکھنا نہ چاہئے۔ ہم ہوں اُدھر۔ اور اُدھر۔ اور اُدھر۔ وہ مقام نہیں
 معلوم ہوتا کہ ایشیور کس درجہ سے دُیا فرماتے ہیں۔ ہم کو اُدھر کا دھیان اور اُنکا دھیان
 اُدھر کا دھیان اور اُن کا دھیان۔ اُدھر کا دھیان اور اُن کا دھیان باندھنا چاہئے۔
 یہ حرکت صعودی ہوگی۔ اور ہوگی۔ اور کچھ شبہ نہیں کہ ہوگی۔ اور ہمارے ارادہ
 سے ہوگی۔ یہ کوئی نہیں جان سکتا کہ کس مقام پر وہ نقطہ بولتا ہے جہاں سے ہم
 پر ایشیور کی دُیا ہوتی ہے۔ ہم کو وہاں سکون چاہئے۔ یہاں ایک جیسا وا

(۱)

پورا ہوتا ہے۔

دوسرا جیوا اُسے حکم ہوتا ہے کہ ہو جاؤ سرسری نارائن کی طرف۔ پھر

ہمارا ارادہ اُدھر ہونا چاہئے۔ اُدھر۔ اور اُدھر۔ اور اُدھر۔ وہ مقام پھر معلوم

نہیں کہ کس نقطہ سے سرسری نارائن کی دنیا شروع ہوتی ہے۔ مگر ہوتی ہے۔

اور اعتقاد رکھنا چاہئے کہ ہوتی ہے۔ وہ ہو گا تو ہو گی۔ اور ہو گی۔ اور ہو گی۔ یہ

دوسرا نقطہ جیوا کا ہے۔ اگر دنیا ہوئی تو پھر ارادہ ہوتا ہے۔ (۲)

اب یہ تیسرا جیوا ہے۔ وہی اوپر۔ اور اوپر۔ اور اوپر۔ وہ راولا نرا کار کی

طرف ہو گی۔ عرب کو ہم نے اسے ذات بحت بتایا۔ اُن کی سمجھ میں نہ آیا۔ وہ

ہم کو سمجھے کہ اوپر ہیں۔ نہ سمجھے کہ ہم سب جگہ ہیں۔ ہم ہیں نرا کار ہم ہیں سب جگہ

۔ ہم ہیں سرسری نارائن۔ ہم ہیں ایشور۔ اس طرف سب حرکتیں صعودی ہیں

ہیں انہی سے بڑا مطلب ہے۔ جو اُور حرکتیں ہیں اس کی خدمت ہونی چاہئیں۔

یہ دنیا دین کی خدمت کے لئے ہے۔ ہم دین سے مانگتے ہیں کہ دنیا ہو۔ یہ بھلا کیا ہو؟

ہم سے ہم کو مانگو۔ نہ کہ غیر کو۔ اور وہ بھی کہاں؟ دنیا میں۔ رہے وہیں؟ نہ کیجو
 دعا کیہ پروردگار! ہم ہوں تیری طرف۔ اور تیری طرف۔ اور تیری طرف۔ یہاں تک کہ
 ادھر سے اُدھر ہی ہو جائیں۔ یہی ہو آرزو۔ یہی ہو دُعا۔

» بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ دیا ما۔ عرب کو ہم نے لفظ نہ دیا۔ اُنہوں نے دو ملا کر اک مفعی پیدا کئے۔ وہ نہ ہوئے

اُنہوں نے کہا۔ ہم جس بات کو حکائیۃ بیان کریں وہ محکی عنہ ہوا۔ عالم علوی کی جو
 شے ہے محکی عنہ ہے۔ وہ حکائیۃ نہ ہو اشراقاً ہو جب درست ہو دُہی دیا ما ہو
 اشراق سے جو شے معلوم ہو دیا ما اُس کو سمجھو۔ اشراق وہ ہے جو الیثور سے
 تم پر منکشف ہو۔ ہم جو ایک دوسرے پر اشراق کو بن اسے کتنا من کہا ہے۔

من سے من پر یہ بھی کبھی ہوتا ہے۔ سو یہ بھی کسی کے کسی پر۔ یہ طاقت بندہ میں
 نہیں۔ اُدھر ہی سے جب منظور ہوتا ہے تو ایک سے دوسرے پر اثر ہوتا ہے
 اس کا مطلب اُس پر منکشف ہو جاتا ہے۔ بس یہی کتنا من ہے۔ اگر یہ
 اپنے ارادہ سے دوسرے کو بتائے تو وہ جات من ہے (ایک ذات سے

دوسرے میں پر) ہم اس کو اشراق سمجھتے ہیں۔ یہ نہیں ہے۔ اشراق الیہی
 سے ہے۔ نہ بندہ سے۔ اسے یاد رکھنا چاہئے۔ ہم میں روشنی کہاں جو اشراق
 کر سکیں۔ اُدھر ہی ہے۔ اُدھر ہی ہے۔ اُدھر ہی ہے۔ اُدھر ہو جاؤ۔ اُدھر سے
 ہو۔ اُدھر ہو تو اُدھر کی نہ ہوگی۔ اُدھر کا کیا اعتبار ہے۔

اشراق الیہی
 مراد اس سے رفتہ مارح
 ہے کہ اُدھر ہی ہے اور اُدھر
 اُدھر ہی ہے اور اُدھر ہی ہے
 اسے مالک شہید لکھا

ہم تن یا یا۔ عرب کو ہم نے یہ لفظ نہیں دیا۔ اس کے معنی وہ کچھ اور سمجھے۔ ہیں کچھ
 اُدھر ہم جب کچھ بات سوچتے ہیں اور ہماری قوتیں خود عقلِ اَوَّل کی طرف ہو جاتی ہیں
 تو انہیں اتفاقاً کچھ ایسا ڈھب ہو جاتا ہے کہ اُدھر ہی کو رخ ہو جاتا ہے۔ جب
 اُدھر سے روئے التجا اُدھر ہوتا ہے تو اُدھر سے ان پر فیضان ہوتا ہے۔ یہ
 ہماری عقلیں ہیں۔ ہم سمجھتے ہیں اُس مطلب کو۔ یہ قوت جو ہم میں ہے اسے ہم تن یا یا
 کہتے ہیں۔ یہ بھی اُدھر ہی سے ہے۔ عقلوں کو بھلا ایسی توفیق کہاں۔ کہ ہوں
 اُدھر۔ اور خود بخود الیہی کی طرف روئے التجا ہو جائے۔ ہم سوچیں اُدھر۔ وہ اُدھر سے
 لیں اور ہمیں اور اک دیں۔ اے الیہی تو ہمارا رخ اُدھر کر۔ یہی ہے۔

میں کچھ

یہ لفظ اشراق
 بالجماعہ و بالذات
 و بالذات و بالجماعہ

۱۳ سستِ یا۔ یہی لفظ ہے جو عرب کو ہم نے دیا اور اُس نے حلول کہا۔ حُلُول یہی ۱۳-حج
 ہے کہ ہم ایک شے کو دیکھیں دوسری شے کے اندر۔ اس طرح کہ دونو ایک
 ہو جائیں۔ جب ایک کی طرف ہوا نگلی کہ وہ ہے تو دوسری اُس میں ہو۔ یہ ہے
 حلول۔ اور جب اتحاد ہو جاتا ہے دونوں میں تو اس میں نام کی دوئی بھی اُٹھ
 جاتی ہے۔ یہ ہے فرق اتحاد اور حلول میں۔ بس یہی ہے۔!

۱۴ گپا۔ ہم نے عرب کو دیا اُنہوں نے اسے جمال کہا۔ ہم نے کہا جمال ہم سو ۱۴-جمال
 ہو تو ہو۔ تم سے ہو تو بناؤ ہے۔ جمال ہم ہیں۔ اسے زوال نہیں۔ جسے زوال ہو
 جمال نہ کہو۔ غرض ہے۔ غرض کو ہم بنائیں۔ بنے۔ چھوڑ دیں۔ کھنڈ پڑے۔
 -تم بھی غرض ہو دنیا میں۔ بڑ ہو۔ بڑہ سکتے ہو۔ اوپر کو۔ اور اوپر کو۔
 غرض کچھ بھی نہیں۔ تم کیوں غرض ہو۔ یہی ہے وہاں۔ اور وہ قدیم ہے اتم قدیم ہو!
 ۱۵ وِہا۔ عرب میں ہم نے اس کو ارادہ کہا۔ ارادہ ہم میں قوت ہے کام کرنے کی
 یا کرنے کو نہ کرنے کی۔ ہمیں دُنیا کے کام تو بہت ہیں پر جو اصل کام ہے اُس میں

ہمیں ارادہ ہونا چاہئے جو آپ کی طرف ہو۔ اسے ایشور مہاراج دنیا کے ارادے
 ہم کو بہت ادھر لگاتے ہیں پر وہ ارادہ ہم سے جدا بھی نہیں ہو سکتا۔ ہاں یہ ہو
 کہ ادھر بہت اُدھر کم۔ ہم سارے کے سارے اُدھر نہیں آ سکتے۔ اُدھر لطیفنا
 ہمارا ہے۔ وہ بیٹھ ہے وہ اُدھر ہو جاتا ہے ہم اُدھر رہ جاتے ہیں۔ اُدھر ہیں تو
 اُدھر سے محروم۔ بس یہی ہے۔

۱۶ دس۔ سہما۔ دل کو ہم نے یہی کہا کہ سینہ کے اندر ہے۔ یہ دل اُدھر ہے جو دل
 ہم کو پسندنا پسند میں افتراق دیتا ہے ہمارے اوپر ہم سے بارہ گز اُدھر ہے۔
 ہم اس کی خبر نہیں اور کیونکر جانیں؟۔ وہ چاہے تو بہت آسانی سے کام ہو جائے
 ۔ یہ دل ہم نے تجھے دیا ہے شاید کسی اور کو بھی دیتے۔ پر وہ جو بات ہے وہ
 کسی میں نہیں۔ ہم اس دل کو کہتے ہیں یہ تجھ سے بولیگا۔

۱۷ دس۔ وادانا۔ علم کو سب نے کہا جاننا۔ یہ نہیں۔ کچھ اذبات ہے۔ ہمارے ہاں علم جاننا
 اور ماننا ہے۔ تصور نہیں۔ تصدیق سے مستل ہے۔ عرب نے اسے اذعان

لَبَّيْہُ کما جب ہماری طرف آؤ اذْعَان کے ساتھ آؤ اُس وقت ہم سے پاؤ گے۔ بس یہی ہے۔

دالِ تَعْلِیْلِ

۱۸ دوا ہا۔ جب ہم اپنے تمہیں دیکھتے ہیں تو کہتے ہیں ہم ہیں۔ کوئی نہیں کہہ سکتا

۱۹ کہ ہم نہیں ہیں۔ جو کہتا ہے کہ ہم ہیں وہ اندر ہے۔ وہ ہے من اس قُوۃ کو

دوا ہا کہتے ہیں۔ یہ ہم میں ہے اور ہم اس میں ہیں۔ یہ اور ہم ایک ہیں۔ یہ کوئی

بات ہے کہ ہم کہیں ہم نہیں ہیں۔ یہ اُس وقت ہوتا ہے کہ ہم کہیں ہم ایشور

ہیں۔ ایشور! ایشور! کوئی سودفہ کہو۔ اُس وقت ایشور میں ہو گے۔ یہی

ہے من ہے اور یہ وہ ہے کہ دہاں ہو گا۔ اور اُس وقت تم دہاں ہو گے یہی ہے

۱۹ سنا۔ جو ہم میں ہے وہی ہے اور میں۔ جو اور میں ہے وہی اور میں۔ جو

اُس میں ہے وہی ہے اور میں۔ یہ مشکل بات نہیں سمجھ سکتے ہو۔ یہ کھیت ہے

۱۹

یہ وہ ہے جو انسانیت سے تعبیر ہوتی ہے۔ ہم اسے کُلی کہتے ہیں مگر وہ دو تین

طرح تعبیر ہوتی ہے ہم اگر اس طرح کہیں تو کھیتہ فوجیہ ہوتی ہے۔ (۱)

اور جبکہ ہم عالم محسوسات سے جدا ہو کر عالم نفوس میں آجائیں تو اُدھر کے عوارض
 و لواحق اُدھر رہ جاتے ہیں۔ وہاں کلیئہ لاحق ہوتی ہے۔ یہ لاحق ہوئی یہ
 کلیئہ نفسیہ ہے۔ (۲)

اور عارض و معروض دونوں کو لیں تو کلیئہ جمعیہ ہے۔ (۳)

فقط معروض کو لیں تو کلیئہ قطعیہ ہے۔ (۴)

یہ ہر طرح کلیئہ ہے مگر فرق ہے اور یہ فرق اگر ہم سوچیں تو سمجھ میں آتے ہیں۔ اُدھر
 کے لوگوں کو سمجھنے مشکل ہیں۔ ہمیں دیکھتے ہی سمجھ میں آ جاتے ہیں۔ اور بھی ہیں مگر
 اُدھر کی عقلوں میں نہیں آئیں گے۔ یہی ہے

۲۰ دناوا۔ یہ قوۃ ہم کو بڑی مشکل سے مفہوم ہوتی ہے۔ ہم میں ہے مگر نہیں معلوم
 کہ کہاں ہے۔ جو کچھ کرتے ہیں اُسی کی قوۃ سے کرتے ہیں۔ یہ عقل ہے، مگر ہم کو
 اس سے بڑا تعلق نہیں۔ تعلق ہمارا ایشور سے ہونا چاہئے۔ وہ اسے راہ بتائیں

تو یہ چلتی ہے نہیں تو بند! بس یہی

۲۱ وِپا۔ ہم نے ایک شخص کو کہا کہ کِر اُس نے نہ کیا۔ ہم نے اُسے کہا نہ کِر اُس نے کیا۔ یہ کیا بات ہے؟۔ اُسے اختیار کنا چاہئے۔ جب ہو ہم سے ہو۔ جو ہم سے لیکر کرتا ہے خوبی ہوتی ہے۔ آپ ہی کرتا ہے تو خرابی۔ اختیار ہمارا ہے اور جو اُس سے ہے خوبی ہے۔ بس یہی۔

۲۲ ہِپا وا۔ ہر شے کو خوبی سے خرابی کرنا بڑا معلوم ہوتا ہے۔ ہم جو کرتے ہیں وہ بُرا نہیں۔ اور اسے خیر کہتے ہیں۔ ہم خیر ہیں اور جو بات ہماری ہے خیر ہے۔ اس کی مثال یہ ہے کہ کسی کو دکھ دینا شر ہے مگر مجرموں کو جو دکھ دیں وہ تو خیر ہے۔ بس تمہاری طرف سے جب کسی کو دکھ پہنچتا ہو سمجھنا کہ یہی شر تھی۔ جتنا اُسے دکھ ہم نے دیا ہے یہ خیر۔ بس۔ یہی۔

۲۳ چنوا۔ ہم نے نہیں دیا تھا تو نے کیونکر کیا اے بندہ!۔ اے میرے ایشور تو نے ہی کیا۔ تو نے کیا تو مجھ سے ہوا۔ اے بندہ اس طرح کہیگا اور ہم سے کہیگا تو تیرا کیا میرا ہوگا۔ نیکی بدی کو خوب جانتا ہے۔ نیکی میری ہے۔ تو نیکی میں ہو

اور پھر جو چاہے کر۔ یہی ہے عیب سے بے علیٰ ہی۔ ہم نے زنا کو عیب کہا۔
عیب ہے۔ ہم میں ہو کر جو کرے عیب نہیں نکاح ہے۔

دوسرا ملاب

یہ باتیں ہیں جن کو ہم نے کہا۔ ہم ہیں تو ہیں۔ ہم نہ ہوتے تو ہوتیں
کیونکر؟ ہم ہیں عِلّت تامّہ اور یہ ہیں معلول۔ اے بندہ!
ہم ہیں تیری عِلّت تامّہ تو ہے ہمارا معلول تو کتنا ہے میں
کرنا ہوں تو ہوتا ہے۔ آپ ہی آپ ہوتا کیونکر؟ اچھا۔ بھلا تو
آپ ہو تو جا۔ اور اسی طرح تجھ سے اوپر اور اوپر اور اوپر لکھ
پروفسر آؤ او دیکھ فرست میں کیا لکھا ہے۔ فرنگ کے گا
- انہی سے پوچھو آگے کیا لفظ لکھوں؟ بھلا تو دیکھ! فرست ہونے
لکھی؟ ہم نہ دیتے تو کیونکر ہوتی؟ ہم اپنے اختیار میں ہیں جس طرح

عِلّت تامّہ عیب اور عیب معلول

وہ میں قول بعد کا لکھ رہا ہوں
اس کا نتیجہ ہوتا ہے اس سے فرست
دیکھو اس کی طرح تو فرستیں یا سب
اور ان سے پائے۔

چاہیں دیں۔

و کا جو ہم نے جانا وہ ہم ہی جانتے ہیں۔ بندہ نہیں جان سکتا۔ ہاں ہم میں ہو۔ پھر جتنا ہم کہیں اُتنا جانے گا۔ ہم اُسے دیتے ہیں جسے جاننے کی آرزو ہو۔ اور اتنی ہی جیتی ہماری مرضی ہو۔ اُسے حرف زیادہ نہ ہو۔ ہمارا علم ہم میں ہے۔ اور ہم ہی جانتے ہیں۔ ہم ہی معلوم ہوئے۔ ہم ہی ہیں ایسے۔ کون ہو جو ایسا ہو؟ ہاں ہم لے سب کو ملا جلا کر شیشہ تیر گیا۔ اور فردِ فردِ جدا۔ اور پھر جدا اور آؤر جدا۔ یہ ہم نے بنایا کون ایسا ہو سکتا ہے؟ ہم بنایا! اس لئے ہم کو ہر ایک کا حال معلوم ہے۔ ایسے ہوں تو کہیں گے کہ ہم ہیں علتِ تمامہ ان کی۔ عرب سے جنہوں نے فلسفہ زیادہ جانتے ہیں کہ علتِ تمامہ ایک ہے۔ مگر وہ بارڈ ہیں اُن کے بارہ نام ہیں۔ وہ بارہ ہم نہیں دیتے۔ تم اؤر کتاب سے لو۔ ہم اُن کتابوں میں لکھوا چکے ہیں جو تم نے دریا برد کر دیں۔ فرنگ کیسکا تم ایشہ سے لو۔ تو کیسکا مجھے جو حکم ہے وہ کرونگا۔ وہ کیسکا۔ ہماری خاطر سے

تو کیسکا۔ نہ! اللہ کے ہاں خاطر نہیں۔ تب ہم اس پر بھی ایک علت تائمہ بڑھا دیو
ہیں۔ فزنگ کی علت تائمہ اور ہے۔ اسے علتِ ویا کہتے ہیں۔ اب تم بارہ نام
لکھ دو۔

علتِ تائمہ اسے سب نے ذات باری قرار دیا مگر وہ نہیں۔ ذات
باری اتنے بہت اوپر ہے۔ علتِ تائمہ موجد اور مخترع اپنے معلول کی
ہے۔ اسے کچھ اور بات نہیں سمجھنی چاہئے۔

۱ عل وانا۔ یہ علتہائے انسانی کا پہلا درجہ ہے۔ اس کی آفرینش
کا پہلا درجہ ذات باری سے بہت قُرب۔

۲ عل واما۔ آفرینش کے بعد قوۃ روحانیۃ کو پیدا کرنا اور اسے زور
دینا۔ اور آئینہ کی طرف لانا۔ اور ہم تک پہنچانا اس کا کام ہے۔

۳ عل یاوا۔ یہ زور میں دونوں کو ادھر لاتا ہے۔ روحانیۃ کو اور جسمانیۃ
کو ہم دونوں کو لیتے ہیں اور پالیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ مل کر ہو۔ مل کر ہو

یہ اور کیا چیز
اسے بول کر لکھا

جب ہو۔ یہ کام نفسِ ناطقہ کا وہ ہم ہیں۔ مقامِ ہمارا عقول سے نیچے
اور عالمِ ارواح سے اوپر ہے۔ بس یہی ہے۔

۴ **علیٰ ساما**۔ یہ جسمانیۃً کو زور دیتا ہے۔ اور کتنا ہے خوب موٹے ہو۔
یہاں ہو تو اُدھر نہ ہو گے۔ اُدھر ہو گے تو اُدھر نہ ہو گے۔ تم ابھی ادھر
رہو۔ ہم ادھر کو زور دے رہے ہیں ہمارا کام ادھر ہی ہے۔ تم ادھر
ہی لئے جاؤ۔ اور ادھر کی زندگی کو زور دو۔ بس یہی ہے۔

۵ **علیٰ داوا**۔ ہمارا کام ہے ہر ایک کام میں زور دینا اس کا کام ہے
ہر ایک کام میں زور کو آفرینش دینا اور بالیدہ کرنا۔ مگر یہ اور ہم ایک نہیں
ہو سکتے ہم روحانیۃً کی طرف ہیں۔ یہ جسمانیۃً کی طرف جسمانیۃً کو اسنے
زور دیا۔ ہم روحانیۃً کو لے کر اوپر گئے۔ پھر دیکھو یہ کیا کرتے ہیں؟

دُنیا میں دینی پاویں یہ تو نہیں ہو سکتا۔ ہماری طرف آئیں گے۔ ہم
انہیں کیونکر سنبھالیں۔ بس نہ ہو سکے گا۔ وہ اُدھر رہے۔ ہم ادھر چلے

چلے آئے۔ نیچے کچھ ہی کچھ ہو کرے۔۔ یہ کونٹا اندیش ہے۔ بس

یہی ہے

۶ علی ساما۔ یہ روحانیت کو پیدا کرتا ہے ہم بڑھاتے ہیں۔ یہ اور ہم

ایک ہو جاتے ہیں مگر اور علتیں ہمارے کام کے لئے خوبی نہیں

دیتیں ہمارا اثر اندر اندر ہوتا ہے۔ جسمانیہ ہمارے لئے خلاف

مصلحت ہے۔ اور اُس کی ضرورتیں اور زیادہ۔ انہیں ہم کچھ نہیں کر سکتے۔

ہم اپنے زور کو اوپر لیتے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ اپنی جہانیۃ اور اس کے

واقعہ میں خوش ہیں۔ ہم بھی کہتے ہیں کہ ہو۔ ادھر کے کام کے نہیں۔

اُؤگے دیکھوگے۔ اِدھر کی تمہیں خبر نہیں۔ ہماری آوازیں بھی تمہیں نہیں

سنائی دیتیں۔ جسمانیہ کا زورِ ادھر کی سماعت کے لئے کانوں میں روئی

دیتا ہے۔ وہ بے پروا۔ جیسے کوئی پڑا سوتا ہے۔ غل سا ماہیں دیکھتا

ہم آہے۔ وہ کہتا ہے۔ افسوس یہ کیا ہوگا؟ ہم کہتے ہیں بول

جواب: اپنے بھائی کو بھولا اور بھولا
بھائی کو بھولا اور بھولا

بُول . بُول . یہ کچھ بھی ؟ کچھ ہی نہیں . کچھ کا کچھ بھی نہیں . بس رہا ؟
 بس ہو رہا . بس کچھ بھی نہ رہا . جاکم بخت . جامنحوس . جابدا اعمال . ہم
 کون تو کون ؟۔ یہی ہے

۷
 یہی کوئی جانتا نہیں
 یہی کوئی جانتا ہی نہیں
 یہی کوئی جانتا ہی نہیں
 یہی کوئی جانتا ہی نہیں

۷
 علِ تاہا . ہم سے کون پوچھتا ہے یہ کیا ؟ ہم کیا کہیں . یہ ہو علِ تاہا
 یہ ہمیشہ ہمارے ساتھ ہے . اور ہم سے . مگر اذ پچار ہوتا ہے . یہ ہماری
 جسمیت کا آفریدہ کار ہے . اور جو مفسرۃ نہیں پہنچتی ہے . اُسے بچاتا ہے .

۸
 علِ مایا . بہت باتیں ایشور کی ہیں کہ یہ اُن کی طرف لگتا ہے .
 اور اٹھاتا ہے . ہم اسے روکتے ہیں . یہ اگر تاخیر دیوے تو بہت لوگ

دنیا کو چھوڑ دیں ہم ہیں دنیا کو بسانے سجانے والے . اس کا اثر دیورا
 نہیں ہوتا . تو دنیا کو بیچ سمجھتا ہے اس لئے یہ نوبت ہو گئی ورنہ ہوتا کسی
 عہدہ پر اور تو توتا باغیوں کی بد افکاری کو . ہم تجھے اپنی طرف لینے پر متوجہ
 ہیں جب ہوا ہے تو ایسا . بس

۹ **علّ تیا** ہے انسان کو شیعو کی طرف لینے والا۔ ہمیشہ دل کو اُدھر لگاتا ہے جدھر سے الشیور کا دھیان آتا ہے۔ وہ دنیا کی باتوں کو بھی اُدھر ہی لے جاتا ہے کہ دُہی ہے۔ دُہی ہے۔ دُہی ہے۔ یہ جو اُسکا وظیفہ۔ ہم نے یہ وظیفہ اُسے دیا ہے۔ ہم اُسے شرح دیتے ہیں جب وہ بات کو ہماری طرف لیتا ہے اور اُس بندہ کو دیتا ہے جو اُسکا معاملہ ہوتا ہے۔ بس یہ ہے۔

۱۰ **علّ ویا** یہ ہمارے کام کو بندہ میں دیتا ہے۔ بندہ ہے ہمارا۔ تو کام کرتا ہے نہیں تو اور کام میں ہوتا ہے۔ ہمارا کام ہم آپ کرتے ہیں۔ ہم کرتے ہیں تو اُس وقت کرتے ہیں کہ بندہ پشیمان ہوتا ہے کہ ہائے میں نے نہ کیا۔ ہم بُرائی میں نہیں ہوتے۔ وہ بُرائی میں ہوتا ہے، کہ نہ کر سکا اور اُدھر کے کاموں میں لگا رہا۔ اُدھر کے کام اُدھر کے کاموں سے بہت دور ہیں ہم پاس دیکھتے ہیں۔ انہیں معلوم نہیں ہوتے۔ یہ **علّ تیا** کی



بڑے ہم سے ہیں۔ اور ہم دیتے ہیں، علیٰ تیا ہم میں ہو کر پوچھتا ہے ہم
 کہتے ہیں ہم کو بندہ سے کام لینا ہے۔ دوا سے کہ کرے۔ وہ ہم میں ہوتا ہو
 تو کرتا ہے۔ دنیا میں لگا ہوتا ہے تو ٹالتا ہے۔ ہم اپنا کام آپ کرتے
 ہیں بس یہی ہے

علیٰ وانا ہم نے اسے زور دیا ہے۔ یہ دنیا کے کاموں کو زور دیتا
 ہے۔ اور اپنے معلول کو اُن میں غور سے سوچ دیتا ہے۔ ہم سے بہت
 لگاتے ہیں یہ بہت ہوتا ہے۔ تھوڑا کہیں تو بھی کچھ نہ کچھ کئے جاتا ہے
 یہ معلول کو بہتہ دیتا ہے کہ کئے جا۔ اور کئے جا۔ اب
 ہوتا ہے۔ اور اب ہوتا ہے۔ اور اب ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ ہو جاتا ہو
 یا بگڑ جاتا ہے۔ تب یہ کہواتا ہے۔ میں نے تو کیا۔ نہ ہو تو تقدیر۔ تدبیر
 کی کوتاہی ہو تو ہم پر الزام ہم کہتے ہیں۔ اے بے عقل ہم سے کیوں
 نہیں پوچھا۔ ہم وہ کہتے جو ہونا تھا۔ تدبیر ہم میں ہے۔ کہیں تو ہو نہ کہیں

۱۲۔ جب ہمیں کوئی کام کرنا ہوتا ہے تو ہم آپ نہیں کرتے ہم نے
اوروں کو قیدیہ دی ہے۔ وہ کرتے ہیں۔ ان کو عالتہ تامہ کہتے ہیں
وہ موجود و مخترع اپنے کاموں کے ہوتے ہیں۔ ان میں بارہواں علی پا
ہے۔ یہ دین کے کاموں کو اس طرح قوت دیتا ہے جس طرح علی و انا دنیا
کے کاموں کو۔ اب ہم ان بیانیوں کو مختصر کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں اے
ہماری عالتو! دیکھو! ہم نے کیسا بنایا ہے ان کو!۔ اب یہ چاہیں نشان
ہوسکیں۔ نہ ہوسکیں گے۔ ہم جانتے ہیں جو یہ ہونگے۔ یہ بھوت سے
بدتر ایک مخلوق ہے وہ ہوں گے۔ اور ہوں گے۔ اور ہوں گے۔ اور ہوں گے۔
یہاں تک کہ نہ ہوں گے۔

۱۲

۲۵

توا۔ ہم نے اے نفس کما اور عرب نے بھی وہی کما۔ ہم نے نفس اے کما
جسے ہم آپ جانتے ہیں کہ ہم ہیں ہم ہیں؟ ہم ہیں!۔ یہ جو کہتا ہے کہ ہم اور جانتا ہے

کہ ہیں! یہی نفس ہے۔ یہی ہے کہ جو کرتا ہے جانتا ہے کہ میں کرتا ہوں
بس یہی ہے نفس۔ ہم نے اسے بارگاہِ اجزا میں منحصر کیا ہے۔ وہ بارگاہِ نام
ہم نے تمہیں پہلے لکھوائے ہوئے ہیں۔ (اب تفصیل پڑھو)

وَأَنۡوَأْ پہلا اُن میں وانوا ہے اسے نفسِ ناطقہ کہنا چاہئے۔ یہ طفلی سے

انسان میں ہوتا ہے اور جوں جوں بڑھتا ہے وہ بڑھتا ہے۔ سب

۱ سے پہلے تجربہ اسے فہم دیتا ہے۔ ان دونوں سے ادراک پیدا

ہوتا ہے۔ اور وہ قوت ہو جاتی ہے جسے عقل میولانی کہتے ہیں۔

۲ اسی میں ماں باپ کی صحبت اور استادوں کی تعلیم۔ اور اپنے بچکانوں

کے معاملت سے جو قوت اور قدرت پیدا ہوتی ہے اسے عقل بالملکہ

کہتے ہیں۔ یہ دوسرا درجہ عقلِ انسانی کا ہے

۳ اسے جب اولیات اور فطریات اور مستقر عقل نظری دیتی ہے

تو اپنے کام کے لئے سبب اور دلیل نکالتا ہے۔ اور اسکے بموجب

کاروبار چلاتا ہے یہ ہے عقل بالفعل تیسرے عقل انسانی کا (جب انسان کانفر
ان کاروبار میں ہماری طرف ہو گیا۔ اور ہم سے لیا۔ اور ہمارے توکل پر غور
اور فکر ہونے لگا تو یہ عقل منقاد ہوگی

یہ سب اسی نفس کی قوتیں ہیں عقل میں ہم اسے اور طرح سے بیان
کریں گے۔ یہی عقل ہو جاتا ہے۔ یہی سب کو جمع کر کے نفس ناطقہ
ہو جاتا ہے اس کو یونان نے لبطیقا کہا۔ عرب نے اسی کو نفس ناطقہ
کہا مگر حقیقت میں نفس ناطقہ اوپر ہے۔ بندہ میں نفس ناطقہ نہیں۔
اوپر ہے۔ وہ اس میں آئے تو بات ہو۔ یہ بڑی بات ہے۔ ہم نے
تجملہ کو دی ہے اسے پروفیسر آزاد۔

بطیقا نفس ناطقہ اوپر ہے
بندہ میں جو ہے اسے نفس
باطل کہتے ہیں یہ یونانی میں
بطیقا ہے۔

دی ہے یہ بات ۱۱

یا نوا ایک ایسا ججز اسی نفس کا ہے کہ ہم اسے کچھ نہیں جانتے۔ مگر وہ روحانی ہے
اور تعقل دونوں میں ہوتا ہے۔ اور آدھر سے آدھر اثر دیتا ہے۔ یہ بھی
اوپر ہے۔ اور اپنے خط میں ہمیں نقطہ گردان کروہ کام کرتا ہے جو ایشور

کا حکم ہے۔ ہم اگر ایشور میں ہو کر کام کریں!۔ مگر یہاں تو باتیں کچھ اور
ہیں۔ وہ باتیں جو ادھر ہیں بدہ نہیں ہوتیں۔ وہ ہمیں چھوڑ کر الگ
ہو جاتا ہے۔ ہم جو چاہتے ہیں کرتے ہیں۔۔ وہ بے نیاز! پتھر و انیس
رہتی۔ روحانیت ہماری الگ ہو کر ایشور کی طرف ہو جاتی ہے تعقل
اسباب ظاہری میں ہو کر جو سمجھ میں آتا ہے کرتا ہے۔ صحیح کم غلط
بہت۔ یہیں نہیں۔ وہاں بھی غلطیاں کرتا ہے۔ یہ غلطیاں ہم سے
یہاں ہوتی ہیں۔ وہاں والے ہنستے ہیں اور کہتے ہیں ہم سے ہوتا
تو یہ نہ ہوتا۔ ہم اب بھی کہتے ہیں۔ ہم سے لیکر کیا کرے۔ یہ خبر سے بے خبر
عقل اس کی انسانی۔ یہ حیوانیت میں کرتا ہے وہ جو حیوانیت میں ہو انسانیت
میں جو ہونا چاہئے وہ نہیں ہوتا۔ یا نوا کا زور کچھ نہیں چلتا۔ یہ ہی ہماری
بات۔ ہم ہیں۔ یا نوا دیکھ پروفیسر آزاد! ہم ہیں ابتدا۔ ہم ہیں انتہا۔
ویا نوا۔ دیکھ پروفیسر آزاد یہ تیرا ویانوا۔ یہ ہم میں ہے اور ہم سے لیکر تجھے بتاتا ہو

عالم حسوسات

عام آدمی کے نام

یہ دو الفاظ ملتے ہیں ۱۱

جہاں ہم سے اور کچھ نہیں
ہم سے تو کچھ نہیں

یہ الفاظ ملتے ہیں کہ
دیکھ میں کتنا ہوں ۱۲

مجھے ایشور نے نفس کا ایک ایسا جُز بنایا ہے کہ جب میں ہوتا ہوں
تو کرتا ہے درست ہوتا ہے۔ میں ہوں ایشور کی طرف۔ میں ہوں
نارا تِن کی طرف۔ میں ہوں نرا کار کی طرف۔ جو ادھر ہوتا ہے وہ کرتا
ہوں۔ وہ صنمو کرے تو درست۔ وہ نہیں کرتا۔ میں کتنا ہوں (دیکھ میں)
اے بے وقوف شکر نہیں کرتا کہ میں ہوں میں ہوں تیرا۔ تو ہومیرا
جب ہو۔ جب نہ ہو تو نہ ہو۔ مجھے ایشور نے ایسا بنایا ہے۔ تو ہے
جیوان۔ ہم ہیں تو انسان ہے۔ تو ہم سے لیا کر دیکھ تو ہم کیا کہتے ہیں
بس ہم ہیں اپنی جگہ۔ تو ہوا اپنی جگہ۔

ہیانوا۔ یہ ہے ایک جز ۱۲ جزوں میں سے مگر وہ ہے جس کو ہم سے زیادہ تعلق ہو۔
یہ نیکی پر ہوتا ہے۔ اور صنمو کو بدی سے روکتا ہے۔ ہم بھی اے اپنی
طرف لگائے رکھتے ہیں اور جو کچھ یہ مانگتا ہے دیتے ہیں۔

سیانوا۔ یہ جز ایک بڑی نعمت ہے بندہ کے لئے۔ ہم سے بڑا تعلق رکھتا ہو

اور صَمنو کو ہماری طرف لگاتا ہے۔ ادھر ہونے میں جو فیضان ہیں وہ آتے ہیں۔ یہ بندہ کو دیتا ہے اور آپ ادھر ہوتا ہے۔ یہ بڑی بات ہے کہ ہم کو اس وقت وہاں کی خبر پہنچ رہی ہے۔

جہاں تو ہے وہاں تو ہے

ویا یا۔ ہم ہیں نفسِ ناطقہ ہمارے ۱۲ جزوں میں سے چٹا جزیہ ہو۔ سری ایشور نے فرمایا تم لکھو او۔ ہم ادھر سے لیتے ہیں اور تمہیں دیتے ہیں۔ یہ ہے اکثر ہماری علمی عطا کارا۔ ہم نے اسے غور سے تعلق دیا ہے۔ یہ دنیا کے کاموں میں جستجو کر کے ایسی بات پیدا کرتا ہے جو ہر طلبکار کو مطلب میں رسائی دیتی ہے۔ اسے ہماری طرف رجوع چاہئے۔ یہاں سے ہو تو ہو۔ یہ اکیلا ادھر نہیں آسکتا۔ عقل آئے تو یہ آئے ہم اسے دیتے ہیں تب ادھر آتا ہے۔ یہ بڑی بات نہیں ہم اتنے زیادہ بھی دے سکتے ہیں۔ دیکھو پروفیسر آزاد ہی تالیف ہے جس میں ہر بات کا فیصلہ ہو گا۔

بارگاہِ اہل بیت

وایا ہا۔ اس مقام پر سب نے دیا ہا کو کہا اور آپس میں جھٹالتے رہے۔ اب
اب ہم کہتے ہیں اے پروفیسر آزاد تو واؤ کے ساتھ لکھ اور کہہ کہ ہزار
برس پہلے ہمیں خبر تھی کہ یہاں یہ گفتگو میں ہونگی۔

وایا ہا تمہارا ہنسی کا جز بھی ہنسے گا۔ یہ حیرت ہے کہ ایسے لوگ کیونکر ہونگے

ان کا تدارک ہمارے سوا نہیں ہو سکیگا۔ یہ کیا بات ہے؟ حاکم بدکیوں

ہونگے؟ ہم ہیں آپ حاکم ہیں اور بد ہیں۔ یہ کیوں؟ ہم اپنا فلسفہ

ان پر پورا کریں گے تو ہونگے بدتر از بدتر۔ ہم انہیں دکھائینگے۔ اور وہ

کر کے دکھائیں گے کہ یہ کہیں گے کچھ بن نہیں آتی۔ یہ کیا کیا ہم نے؟

دیکھ سدا ہا یہ ہے ہمارا فلسفہ ہماری بات کو نہ مانا۔ اب پوچھتا ہے

پروفیسر آزاد سے۔ بھلا وہ کیا جانے۔ ہم سے پوچھ کر کرتا تو ایسا نہ ہوتا

اے سدا ہا تو لکھا اپنا حال۔ دیکھ پروفیسر آزاد یہ حال ہے میرا

میں ایک جز ہوں ۱۲ میں سے۔ یہ ہے میری بات یہ ہے میری تقریر

یا واؤ

پنڈت کیجیہ

ایشور کی حضوری میں جبکہ ہو تو اُن کی طرف۔ میں ہوں دنیا کے کاموں کے لئے۔ اور ہو جاتا ہوں دین میں جبکہ ہوتا ہو تو دین میں۔ تو ہو دنیا میں تو میں ہوتا ہوں دنیا۔ تو ہو دین میں تو میں ہوتا ہوں دین میں۔ تو کتنا ہوگا کہ اتنا طول کیوں؟ میں ہوں اُدھر جو اُدھر سے بلا کمدیا۔ یہی ہے۔

ہدِ وَا مّا۔ یہ نواں جز ہے۔ اسے ہم نے دین کے لئے بنایا ہے مگر اسے کام کوئی نہیں لیتا۔ یہ چپ رہتا ہے کہ مجھ سے کام لے۔ پوچھتا نہیں کوئی۔

تو نے بھی اسے نہ پوچھا۔ ہم نے اسے پوچھا تھا کہ تجھے کچھ کام بھی ہوتا ہے۔ اس نے کہا میرا کام تو یہی ہے کہ اسے دین کی طرف لگاتا ہوں۔ وہ دنیا کے دھندوں میں ایسا مجبور ہے کہ میں خود شرمندہ ہوتا ہوں۔ اس کے دنیا کے کام بھی دین ہو گئے ہیں۔ دشمن اس کے دین کے دشمن ہیں۔ وہ اسے دم لینے نہیں دیتے۔ اسے شوق اُن کتابوں کا ہے جو تیری طرف ہوں۔ لوگوں نے انہیں بند کر دیا ہے۔

میں کھو ہوں تو نہیں کھل سکتیں۔ دیکھ سہرا ہا ہم کھوتے ہیں۔ دیکھ تو۔
یوں کھوتے ہیں۔ ہم اس شہر کو خالی کروائینگے اور بہت سے شہروں کو
اُجاڑیں گے۔ جہاں جہاں کتابیں ہم نے بتائی ہیں وہ گھر سُن سان
پڑے ہونگے۔ ہم بار بار کہہ رہے ہیں اور وہ نہیں مانتے۔ یہ قیمت
لے لیکر خود جاتا ہے۔ اور ڈھونڈ ڈھونڈ کر گھر نکالتا ہے۔ لوگ نہیں بتاتے
گھر ملتا ہے تو وہ بولتے نہیں۔ بولیں کیونکر۔ حاکموں نے انہیں منع کیا
ہے۔ وہ تنخواہ پارہے ہیں۔ ایک جگہ سے نہیں ۵ جگہ سے ۶ جگہ سے
دھرم کے لئے روپیہ کون چھوڑے۔ حاکم خود بھی تنخواہ پارہے ہیں۔
۴ ہزار برس پہلے ہم نے یہ لفظ لکھے۔ اور حرف بحرف آج پورے
دکھا رہے ہیں۔ انہیں یقین نہیں آتا کہ جو ہم نے ان کے باب میں کہا
ہے وہ پورا کر دیں گے ہم نے اُن کتابوں کو بھی حفاظت سے رکھا
آج کی زبان میں ترجمہ کر دیئے۔ عرب میں عربی۔ ایران میں فارسی۔

ہند میں ہندی۔ وقت بوقت برابر یہی لکھواتے رہے۔ پھر بھی یہ نہیں سُننے۔ اور ہنستے ہیں ہم پر۔ دیکھ ہم اپنا فلسفہ پورا تو کریں گے۔ اور یہ بلبلا تے پھرینگے تو رحم نہ کیجو۔

شدِ یا یا۔ آج ہم اُس بات کا ذکر کرتے ہیں جو اس سے متعلق ہے۔ اس کا کام علم ہے۔ اسے ہر علم سے خوبی ہے۔ مگر علمِ آئی سے بہت جب یہ علمِ آئی کی بات سنتا ہے تو خوش ہوتا ہے۔ ادھر سے لیتا ہے اور ادھر دیتا ہے۔ بشرطیکہ ہم ادھر ہوں۔ جب یہ نہیں تو وہ بھی نہیں۔ ہمارے علم میں لوگوں کے علم میں فرق ہے۔ وہ محسوس کو دیکھ کر ادھر کا علم حاصل کرتے ہیں۔ ہم ادھر تعقل سے یہی ہے اصل اصول ہر ایک بات کا۔ جن باتوں کا ذکر ابھی تک یہاں نہیں آیا ان کا تعقل کیونکر ہوگا؟ اُن کا تعقل یہی ہے کہ جن باتوں کو یہاں دیکھتے ہیں وہاں ان کے صفات و لواحق کو سمجھاؤ سب گردِ نیل میں ہیں

مگر یہ صفتیں سب موجود ہیں۔ اور وہی کام کرتے ہیں جو یہاں کرتے تھے۔
 اب ہم دیکھتے ہیں کہ وہ صفتیں اُلٹ گئیں۔ یہاں وہ باتیں ہوتی ہیں
 جو نیچے بھی نہ ہوتی تھیں۔ ہم حیران ہیں اکی یہ کیونکر؟ حکم ہوتا ہے۔
 یہ کیونکر ہم حیران! فرماتے ہیں۔ دیکھو تو نیچے کیا ہو رہا ہے۔ دیکھیں
 تو غضب آ رہا ہے۔ ہیں؟

یہ اپنے اپنے عالم میں
 وہ آپس میں نیچے والوں سے

ہمیں^{۱۱} یا۔ ہم نے اسے بہت کچھ نہیں دیا۔ اتنی بات دی ہے کہ دنیا کے کاموں
 میں جو کچھ ہوتا ہے یہ تمہیں بتا سکتا ہے۔ اگر تم ہو ہماری طرف۔ یہہ
 بڑی صفائی سے ہر شے کو دیکھتا ہے اور غور کرتا ہے۔ اور ہم سے لیتا
 ہے۔ اور تم پوچھو تو بتاتا ہے۔ تم نہ پوچھنا جانتے ہو۔ نہ وہ آپ کے تو
 سن سکتے ہو۔ اس لئے ہم تمہیں بتاتے ہیں کہ تم ہم سے پوچھا کرو۔ ہم
 اسے کہیں گے۔ یہ تمہیں بتائیگا۔ بس یہی ہے۔

وہیں یا۔ یہ غلبہ ہو تو جھکا تا ہے شکر یہ میں تمہیں۔ اور اس میں کامیابی پاتے

ہو تم۔ یہ غریبی میں خوش رہتا ہے۔ اور اسی میں تجویزیں پیدا کرتا ہے
 بڑائی کو نمائش جانتا ہے اور اُس میں کامیابی مشکل سمجھتا ہے۔ ہم بڑائی
 کی باتوں سے بہت ڈوبیں۔ تواضع اور فروتنی میں بے پروا ہو کر اپنا کام
 کئے جاتے ہیں۔ اور وہ ہوتا ہے۔ ہم ہیں

نُطِيقَا مَمَارِجِ ۱۲ اجزاء ہمارے پورے ہوئے

۔ بس یہی ہے یہ فرمودہ ہے ضنیہائیں اُن کا

نُطِيقَا مَمَارِجِ ۱۲ اجزاء ہمارے پورے ہوئے۔ بس یہی ہے۔

۲۶ وَہَا تَا۔ جس کو تنہا عربی میں کتاب کما وہ و ہَا تَا ہے۔ کتاب سے علم ہو جاتا

۳ لکبر ہے۔ ہماری طرف آنا۔ یہ اُور بات ہے۔ یہ تو اُسے تَا ذ سے بھی نہیں ہوتا۔ اپنا

بھی جو ہر اپنا ہی شوق۔ اپنی ہی التجا ہو تو ہو۔ نہ ہو تو نہ ہو۔ پھر بھی کتاب سے

بہت کچھ ہوتا ہے۔ جس کو ہوا اسی سے ہوا۔ بس یہی ہے۔

۲۷ وَہَا تَا۔ ا سے ہم نے عرب میں دین کہا۔ دین ہم ہیں ہم میں ہو۔ ہم سے پوچھو۔ ۴ رجب

ہم سے لے۔ بھودیتہ میں آ۔ التجا سے آ۔ دُنیا کی طرف ہو تو دِیا نے میں ہو۔ یہ ہے۔۔

۲۸ جِکَاوا۔ یہ ہماری قُدر ہے۔ ہم جو چاہتے ہیں کرتے ہیں۔ اور جب چاہتے ہیں کرتے ہیں۔ کرنے کو نہیں کرتے ہیں۔ وجود کو عدم کرتے ہیں۔ یہ ہے ہماری شان۔ یہ ہے ہمارا احسان۔ بندہ کو چاہئے بندگی میں ہو بس یہی۔

۲۹ وَسَاہَا۔ عِرب نے اسے لُفّا ہم نے بیٹنا کہا ہند میں۔ بندے سارے

اجسام محسوسہ میں ملفوف ہیں۔ تم ملفوف نہ ہو۔ تم سیدھے ہو۔ ہماری طرف۔ جسم چھلکا ہے تم پر یہ اُترے تو تم صاف ہو جاؤ۔ اور آؤ ہماری طرف۔ یہی ہو۔

۳۰ تَسَامَا۔ یہ ۱۶ عیسوی ہیں۔ ہم نے خوب دیکھا۔ جب معلوم ہوا تھا کہ تاریخوں کو

خطا مل کر رہ گئے۔ عدالتوں میں جب چاہتے ہیں چُھٹی کر دیتے۔ جب چاہتے ہیں

آتے ہیں دفتر کھول دیتے ہیں۔ کہتے ہیں اس میں آرام بڑا ہے۔ ہم چپ

سکوت کرتے ہیں۔ وہ ہے جبر یہ صبر۔ یہ ہم پر ہی نہیں لاکھوں پر ہو دیکھتے

کیا ہو بس یہی۔

۸ ^{۱۰۱} **ستاویا**۔ یہ عرب میں حکمت ہے۔ ہم نے اسے فلسفہ نہیں کہا۔ حکمت وہ ہے ۳۱ حکمت
کہ جو ہم مصلحت سمجھیں اور وہی مطابق عقل ہو۔ بس یہی۔

۹ **چنادن**۔ اسے ہم نے یونان میں فلسفہ کہا اور عرب نے بھی فلسفہ کہا مگر ۳۲
نہ سمجھے۔ فلسفہ وہ ہے کہ حکمت ہو اور ہم اسے ظہور دیں۔ یہ ہے۔

۱۰ ^{۱۰۲} **مناوہ**۔ اس کو عرب نے وجود کہا اور سمجھے۔ فارس میں اسے ہم نے ہستی ۳۳
کہا۔ وہ سمجھے۔ ارسطو نے کہا وجود کی تعریف یہی ہے کہ تُو کے کہ ہوں۔

^{۱۰۳} **ایران** کے کہ ہستم۔ عرب کے بناؤ۔ جو کہتا ہے کہ ہوں وہ وجود ہے
افلاطون نے کہا۔ بدیہی ہے اس کی تعریف کیا؟ ہم نے کہا۔ ہم ہیں وجود
ہم ہیں سب میں ہم ہیں واجب ہو کر یہی ہے بس۔

۱۱ **بیاکھ**۔ ہم نے اسے عرب میں واجب کہا وہی ہوا۔ یونان نے وجیب کہا

فارس نے جیبیا کہا۔ ہند نے جیبا کہا۔ سب نے مانا۔ ہم نہ ہوں تو وجود کو قیام
نہ ہو۔ کتابوں میں واجب الوجود بھی ہمارا نام ہوا۔ یہ ہے۔

۳۵ غمِ سیاہمہ جس کو عرب نے وجود کے بعد عدم سمجھا وہ سیاہمہ ہے۔ یہ ہمارے مٹھی میں ہے جب چاہیں کر دیں بس یہی ہے۔

۳۶ دیاوت۔ جو عدم وجود اور سیاہمہ کے دونوں طرف حاوی ہے وہ دیاوت ہے ہم ہیں کہ اُس سے بھی پہلے وجود ہیں۔ اور وہ وجود ہیں کہ پھر بھی واجب ہیں۔ یہ دیاوت ہم میں مضمر ہے۔ اور ہم وجود اور سیاہمہ دونوں پر حاوی ہیں۔ ہم ہیں اس کو بھی وجود کہ کر واجب الوجود۔ یہ ہے بس۔

۳۷ میاں۔ ہر وجود حادث ہے۔ اُس کے دونوں طرف عدم ہے۔ ایسے وجود کی جگہ آغاز میں عدم نہیں۔ لیکن ہیں آفریدہ! ان کے وجود کو ملک کا کہا ہم نے۔ عرب نے ملکہ کہا اور نہ سمجھے۔ میاں ملکہ اور عدم دونوں کو لئے ہے بس یہ ہے۔

۳۸ دیانۃ۔ سنا بنا ہم نے عرب میں اسے دیانۃ کہا۔ لوگوں نے اسے لین دین میں سمجھا۔ دیانۃ ادا کرنا ہے حق کا۔ وہ کسی طرح ہو۔ باپ بیٹے میں۔ میاں بی بی میں۔ آقا اور نوکر میں۔ اپنا اپنا حق ایک کو دوسرے کا ادا کرنا دیانۃ ہے بس یہ ہے۔

تیسرا ملاپ ان چیزوں کے باب میں جو ہم میں ہیں

اور نہیں معلوم ہوتیں کہ کیونکر ہیں؟ ہم دیکھتے ہیں کہ ہمیں تو سہی
مگر یہ نہیں معلوم ہوتا کہ ہم میں کہاں ہیں؟ عقل ہم میں ہے
وہم ہم میں ہے۔ دہیان ہم میں ہے۔ قوتِ حافظہ ہم میں ہے
مگر نہیں معلوم کہ کہاں ہے؟ کہیں گے کہ دماغ میں ہیں سب
مگر وہاں تو نہیں۔ یہ سارے میں ہیں۔ اچھا اب ہم ان کا
بیان کرتے ہیں۔ ان میں پہلے عقل ہے۔

دیا یا۔ ہم نے اسے عرب میں عقل کہا۔ اُنہوں نے مانا۔ اور کہا عقلیں کئی ۳۹ عقل
طرح کی ہوتی ہیں ماسی کو ہر جگہ بولیں؟ ہم نے کہا۔ یہ تو نہیں۔ تم سوچ سمجھ کر ہر جگہ
مناسب لفظ بولو۔ اُنہوں نے کہا لفظ ایک ہی ہے۔ ہمارے پاس اور لفظ
نہیں۔ ہم نے کہا غلطیاں پڑیں گی۔ اُنہوں نے کہا بولنے میں سمجھا جائے گا۔

ہم نے کہا۔ نہ ہو سکے گا ہم نے اور لفظ دیئے۔ انہوں نے مانا نہیں غلطیاں
 پڑیں۔ اور ایسی پڑیں کہ سب کی عقلیں بگڑ گئیں۔ وہ پروانہ کرتے تھے۔ ہم
 نے کہا اب کیا ہوگا؟ انہوں نے کچھ نہ سمجھا۔ ہم نے کہا دیکھو تم علم کو خراب کرتی
 ہو۔ من ماتما را خراب ہو جائیگا۔ وہ ہوش پوش میں بہت دور ہو گئے تھے
 چاہئے تھا کچھ۔ وہ سوچنے لگے کچھ اور۔ فلسفہ ہمارا نہ رہا۔ جو کچھ رہا انہی کا
 ہو گیا۔ ہم نے کہا اچھا سنکرت میں دیا ہے۔ پرت کرتا میں دیا ہے تم اُتے
 لو۔ وہ اُتے لیکر سوچے۔ مگر بہت کچھ لکھ چکے تھے۔ اُسے دھونہ سکے۔ تم دیکھو گے
 اکبر کے عہد میں انہیں تعلیق حرفوں میں لکھوایا۔ وہ بھی نہ ہوا۔ ہم نے کہا اچھا ہم
 اور کچھ کہیں گے۔ وہ سلطنت سے دست بردار ہوا۔ جو کتابیں لکھوائی تھیں۔ جا بجا
 دہری رہیں۔ تب ہم نے نفا ہو کر کہا۔ دیکھو ہم تمہارے حکموں کو ایسا توڑینگے
 کہ تم ٹوٹ جاؤ گے۔ ہم پر وفسر آزاد سے اس کام کو پھر رواج دینگے۔ وہ ہوگا ہم
 میں، ہم ہونگے اُس میں۔ وہ ہم سے ملتی ہوگا۔ ہم اُسے دینگے۔

ذِ عَامَتِہِ اَکْسی۔ یہ تو بڑا رتبہ ہے۔ بھلا یہ کجا؟ ہم کجا؟ بس خیر۔ یہ تو ایک

بات ہے اب ہم عقلوں کا بیان کرتے ہیں:- ہم میں جو عقل

ہے اسے عقل انسانی کہتے ہیں۔ یہ مُدْرَک ہے جِزَئیّات کی۔ اس لئے

کہ جزئی ہے۔ اور اک اس کا حوالہ اس نَحْوہ اور حوالہ اس باطن میں ہوتا ہے۔

کُلّیات اس میں نہیں آتے۔ کہ کام ان میں ہے۔ اُن میں نہیں۔ یہ ہے

عقل جو انسان کے کام میں آتی ہے۔ اسی کو عقل مہیولانی کہتے ہیں۔ اسی

میں عقل بالملکہ ہو جاتی ہے۔ اور بعض اشخاص میں یہ دوسرا درجہ عقل

انسانی کا ہوتا ہے۔ اور اس سے بڑے تو عقل بالفعل ہے۔ یہ علما

اور اہل تجارت کے کام میں آتی ہے۔ ہم فلسفی ہیں۔ ہمیں اس سے کچھ مطلب

ہے تو دنیاوی ہے۔ بس۔

تیسرا درجہ عقل استفادہ یہ مِنْ اَشْدِ ہوتی ہے۔ ہم اُدھر سے استفادہ

کرتے ہیں۔ وہ دیتے ہیں۔ ہم لیتے ہیں۔ اس میں اُدھر ہونا چاہئے بدرجہ

العقل الانسانی

عقل المہیولانی

عقل بالفعل

عقل الشفادہ

غایہ۔ جب اُدھر سے کچھ ہو سکے۔ یہ ہے چوتھا درجہ جو ہم نے عقل پہلوانی میں لکھا پہلا۔

۲ عقلیو! ہم کو صود دیتا ہے عالم علوی کو اُدھر کی جو اشیا ہیں ہماری سمجھ میں آنے لگتی ہیں۔

۳ جب ہم یہاں سے چلتے ہیں تو ایک اور درجہ ہے۔ اس سے عالم علوی کی جو اشیا ہیں ان میں ایک اور بات حاصل ہوتی ہے۔ وہ ہمیں یہاں سمجھ میں نہیں آتی اور آئے تو اس کی کیفیت بیان نہیں ہوتی ہم اسے عقل ویا کہتے ہیں۔

۴ یہ ایک اور درجہ عقل کا ہے۔ اس سے عالم علوی کے مطالب کو ہم لیتے ہیں اور کہتے ہیں یہ تو بڑی باتیں ہیں! ہم بھلا کیا پاسکیں؟ اور جتنی زیادہ سوچتے ہیں زیادہ سمجھ میں آتی ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ خدا جانے کیا بات ہے اسے عقل ویا کہتے ہیں۔

۵ یہیں ایک اور درجہ ہے وہ ہمیں عالم علوی کے اُن مطالب کو سمجھاتا ہے جو کائناتوں میں ہیں اور عقل میں نہیں آتے۔ ہم ادھر ہوتے ہیں اور ادھر ہوتے ہیں۔ وہ ہمیں ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر کرتا ہے۔ یہ عقل مپیلا ہے۔

۶ اُسے ادھر ایک اور درجہ ہے۔ وہ یہاں کے مطالب کو وہاں کے مطالب سے مطابقت کرتا ہے۔ اور کہتا ہے۔ مقیس اور مقیس علیہ میں بڑا فرق ہے۔ وہ حادث نہیں۔ یہ حادث ہیں۔ وہ مرکب نہیں۔ یہ مرکب ہیں۔ وہ ادھر ہیں۔ یہ ہم میں ہیں۔ بھلا وہ باتیں قیاس سے کیونکر سمجھ میں آئیں اور ایسے اذہان صافیہ کہاں جو بغیر قیاس کے مطالب علوی کو سمجھ جائیں،۔ تو بھی کچھ نہ کچھ ہو تو اسی سے ہوتا ہے اسے عقلیاً و ہاکتے ہیں۔

۷ اس کے بعد ایک اور درجہ فہم و ادراک کا ہے۔ اُسے باتیں وہاں کی سمجھ میں نہیں آتیں۔ لیکن کچھ ایسا ہوتا ہے کہ ہم متیقن ہو جاتے ہیں کہ یہ سلسلہ یوں ہوا ہے عقل دیا ماکتے ہیں۔

۸ ایک درجہ اُتر ہے۔ اُس میں ہم کو وہاں کے مطالب یہاں ملتے ہیں۔ اور ہم دیکھتے ہیں کہ یہ اُدھر یوں ہونگے۔ اسے عقل و یا نیا کہتے ہیں۔

۹ یہ بڑا رتبہ ہے کہ ہم کہیں ہم نے ایشور سے لیا ہے۔ یہ بڑی عقل ہے۔ ایشور سے لینا ایشور میں ہو جانا ہے۔ کسی کو نہیں ہوتا۔ یہ رتبہ ہم نے تجھے دیا ہے اسے عقل و یا نیا کہتے ہیں۔

۱۰ یہ بھی ایک رتبہ ہے اور تجھ کو دیا ہے۔ تو نے بھی اسے اچھی طرح لیا ہے ہم ہیں سری نارائن تو ہماری طرف ہوتا ہے۔ ہم تجھے دیتے ہیں تو لیتا ہے جب ہماری طرف آتا ہے تجھے تسکین دیتے ہیں اور تو سمجھ کر لیتا ہے اور اسی طرح برتا ہے یہ ہے عقل و یا۔

۱۱ یہی ہے جو تجھے نرا کار کی طرف لگاتا ہے۔ وہاں سب مطالب ہوتے ہیں۔ اور جو پوچھو جواب ملتا ہے۔ یہ عقل کا درجہ ہے جو اُدھر آتا ہے۔ اور جو اُدھر سے ملتا ہے اُسے ہم سے لیتا ہے۔ ہم تجھے ہم سے دیتے ہیں۔ یہ

عقل و یاما کا رتبہ ہے بس یہ ہے۔

۱۲ ہم نے حق کو بڑا رتبہ دیا ہے۔ جو اُسے مانے اُس کا بھی رتبہ ہے۔ تو ہمیشہ
حق کو ماننا ہے۔ ہم نے یہ رتبہ دیا ہے۔ تو حق کو سمجھتا ہے۔ ماننا ہے اور جانا
ہے۔ اور حق کو نکالنا ہے غور سے۔ یہ تینوں رتبے حاصل ہیں۔ یہ جو عقل و یاما
یہاں ۱۲ درجے عقل کے تمام ہوئے۔ اب ہم کچھ
اور کہیں گے۔ تجھے ان کا بڑا فکر تھا، دیکھ نجم نے کیسا آسان
کیا۔ تُو ہے پروفیسر آزاد ہم ہیں عجائبات سے پھلے پھولے
تیرے نفس ناطقہ۔

بحر حکمت الاشراق

۲ جن یا ما۔ عرب نے اُسے حکمت الاشراق کہا۔ یہ حکمت ہم میں ہے۔ جو ہم سے
لے وہ پائے۔ ہم نے اُسے دی جو دل کو ہم سے لگائے اور ہم سے دوسرے
کو دے۔ تُو نے ہم سے نہ مانگی ہم نے نہ دی جب تجھے موقع ہوتا ہے۔ ہم
دیتے ہیں۔ یہ ہے۔

کتنے ہوں اور۔ اسے ہم کثرتہ کہتے ہیں۔ اور وہ ایک جس میں یہ کثرتہ واقع ہوئی۔
اُسے وحدہ کہتے ہیں۔ بس یہ ہے۔

۶ نیا پا۔ ہم خوب جانتے ہیں کہ تم جانتے ہو! اور جسے ہم جانتے ہیں تم نہیں جانتے
۴۴ پھر تم کیا سمجھتے ہو جو کہتے ہو کہ ہم یوں کر نیگے۔ اور یوں کر نیگے۔ اور پھر یوں کریں
تو یوں اچھا یوں ہے تو پھر ایسا ہو گا کہ تم یاد تو کر دو گے کہ یہ کیا تھا جو اسکا پھل یہ
ہوا۔ دیکھو پروفیسر آزاد تو ان کا نہ ہوا۔ اب تو ہے ہمارا۔ ہم کہتے ہیں کہ تو ان کا
ساتھ چھوڑ دے۔ یہ قوتہ جو تجھے حاصل ہے اس کو دے تا کہتے ہیں۔ عرب میں
اسے ویالہ کہا۔ سب نے کہا فارسی عربی میں بیان کرو۔ ہم نے کہا نہیں
یہ اخیر لفظ ہے جو سیر سبزہ سے ہو کر نرا کار کے عالم میں جاتا ہے۔ بس یہی۔

۷ نیا فا۔ ہم جب حکمتہ الاشرق سے فارغ ہوئے تو بکونینہ دی۔ وہ چاہئے
۴۵ تھی۔ ہم نہیں چاہتے کہ یہ کتاب جلد لکھی جائے۔ ہم اپنے فلسفہ کے مالک
ہیں جب چاہیں گے اتنا ہی دینگے جتنا کہ چاہئے۔ نیا فا کو ہم نے عرب میں

صبر کما اور سب نے پسند کیا۔ تم سب جانتے ہو۔ اور ہم اسے بہت پسند کرتے ہیں۔ بس یہی ہے۔

۴۶۔ **فِیْ مَا**۔ ہم نے اسے عرب میں جبر کما ہے۔ جبر وہ ہے جو قدرة سے ہو۔

دُیَا کے لوگ جبر کرتے ہیں۔ اور قدرة کو نہیں جانتے۔ ہم ہیں قدرة۔ ہم دیتے ہیں قدرة۔ اور ہم ہی سے یہ خلاف میں صرف کرتے ہیں۔ ہم انہیں توڑینگے پر نہیں سمجھتے کہ جب توڑینگے تو یہ کچھ بھی نہ کر سکیں گے اور اپنے مجبوروں سے

بھی زیادہ مجبور ہو جائیں گے۔ قدرة ہماری ہے جبر ہمارا ہے۔ توجہ کرتا ہے اسے ظلم کہتے ہیں جبر قدرة کے ہو وہ ظلم ہے۔ ہم ظلم نہیں بس یہ ہے۔

۴۷۔ **سِتِّیَا**۔ عرب میں ہم نے اسے قہر کما۔ قہر ہم ہیں۔ جب ہم کسی مخلوق پر غضب میں آتے ہیں۔ اُسے جتاتے ہیں۔ وہ مان جاتا ہے تو بچتا ہے

نہیں سمجھتا تو اس پر ہم قہر کرتے ہیں۔ قہر ہمارا ہو رہا ہے۔

۴۸۔ **بِیْ مَا**۔ یہی ہے جسے عرب نے القیاتہ الکبریٰ کما

۱۱ ویانا ہم نے اسے عرب میں حیوۃ کہا وہ حیوۃ کے معنی زندگی سمجھے۔ ۴۹
 ہم حیوۃ ہیں۔ ہم ہیں زندگی کے لئے بھی حیوۃ زندہ ہم میں ہے تو حیوۃ
 میں ہے۔ نہیں ہے تو مردہ ہے۔ یہ ہے۔

۱۲ دیا ونا۔ ہم نے اسے عرب میں موت کہا۔ وہ موت سے ڈرے۔ موت ۵۰
 ہم ہیں۔ لہٰذا تمہارے دنیا کو چھوڑو۔ ہم میں ہو۔ اُدھر موت ہوگی۔ ادھر زندگی
 ہوگی۔ بس یہی ہے۔

۱۳ ہمایا پت۔ سب نے اسے عزیز رکھا۔ ہم نے کہا یہ دنیا کی دولت ہے ۵۱
 اسے تم لوگ ہم سے الگ ہو گے۔ لوگوں نے کہا۔ اے ایشور ہم اسے
 تیرے میں صرف کریں گے۔ ہم نے کہا نہ کر سکو گے۔ جنہوں نے مانا۔
 ہوئے! نہ مانا حیران ہوئے۔ ہم نے کہا اب حیران کیوں ہو؟ جو مانگا وہ پایا
 تم جانتے تھے یہ ہو گا۔ ہم نہ ہونگے۔ بس یہی ہے۔
 دولت ہوگی تو ہم نہ ہونگے ۱۴

۱۴ سیاوا۔ عرب میں ہم نے اسے ظلم کہا۔ انہوں نے اسے مانا۔ ہم نے یہ ۵۲

یہ رتبہ محمد کو دیا۔ وہ تھے حِلْم میں۔ اُن کے ساتھ علیؑ کو۔ پھر اُن کی اولاد میں گیارہ اور کو۔ وہ گیارہ ہواں زندہ ہے مگر غزلہ میں ہے۔ اُس نے ہم سے مانگی ہم نے دی۔ وہ کھانے پینے اور ایسی حاجتوں سے اوپر ہو گئے۔ اُن کے ساتھ ۱۱ آدمی اور ہیں۔ وہ بھی ایسے ہی۔ اُن میں سب سے افضل بابوئہ ہیں اور ابن بابوئہ۔ تو ان دونوں کی قبروں پر جا کر ہر کتہ لیگا۔ ہم دیں گے۔ اُن کی دعا۔ ہماری قبول۔ یہی ہے۔

۵۳۔ **وِیَا ہِن** عرب میں ہم نے اسے سیرایتہ کہا۔ ہم سیرایتہ۔ مثال اس کی وجہ ہمارا ہے کہ ہر وجود کے جزِ غیر میں پیرا ہوا ہے۔ یہ ہے۔

۵۴۔ **وِیَا وِی** ہم ہیں کہ اس کو حکمت علیؑ کہتے ہیں۔ عرب میں اس کے واسطے **مِیَا تَا** بِالْوَلَدِ لفظ نہیں دیا۔ یہ ہم ہی کو آتی ہے۔ لوگ کرتے ہیں۔ وہ بے ایمانی ہو جاتی ہو بس یہی۔ **مِیَا تَا** بہت **مِیَا تَا** نیست۔

۵۵۔ **سِیَا نِی** کتابتہ کو ہم نے بہت خوب سمجھا تھا کہ ہمارے **سِیَا نِی** کو **سِیَا نِی**

اداتی رہے گی۔ بدبیتوں نے اُسے فریب اور جیل میں صرف کیا۔ یہی ہے
سیابی۔

۱۸ سِنِّ یا وِتا۔ ہم کہتے ہیں کہ حلم بہت خوب ہے۔ مگر اُس سے افضل ہے ۵۶ اِسْکُوت
سکوت بس یہی۔

۱۹ سِنِّ یا پا۔ جان کو ہم نے بہت پیارا کیا۔ اس لئے کہ تم دنیا میں ہو تو ہمارا ۵۷
کام کرتے ہو۔ جب یہ نہیں تو بہتر ہے کہ ہمارے پاس ہو۔ چھوڑ دو جسم کو۔
یہ ہے سِنِّ یا پآ۔

۲۰ وِیا تا۔ ہم ہر شے کو وہی جانتے ہیں کہ وہ ہے۔ اس لئے کہ ہم میں ہے ۵۸
وہ شے۔ تو اپنے تئیں ہم میں جانے تو ہو علم حضور میں۔ یہ بھی سیّا تا ہے۔
۲۱ جِیا وِتا۔ جو کچھ ہم نے تجھ کو دیا وہی ہے۔ اُس سے زیادہ مانگے۔ نہیں ۵۹
ہو سکتا یہ ہے جِیا وِتا۔

۲۲ ہِیا وِوَن۔ دیکھنے میں ہم نہیں۔ جانتے میں ہیں۔ یہ ہے وجود عقلی۔ ۶۰

چوتھا ملاپ ایمین بیان ہواں چیزوں کا جو ہم سے الگ ہیں

۶۱ تیسرے ویسا پا۔ یہ خیال نہیں بیان کر سکتے ہم لفظوں میں کہ کیونکر کہیں۔ تو ہو جا ہم میں
بس یہ ہے ویسا پا۔ تو ہو جا ہم میں۔ سمجھیکا کہ کیونکر علم ہر شے کا ہوتا ہے۔ تمہیں
کم۔ ہمیں اُسے زیادہ۔

۶۲ تیسرے سیسا پا۔ یہ بات بڑی مشکل ہے کہ تو یہاں ہے۔ اور پھر ہے! ہم میں!
یہ بڑی ریاضت سے ہوتا ہے۔ اس ہونے کو سیسا با جانو۔ یہ ہے۔

۶۳ چوتھے تیا پا۔ جب ہم کہتے ہیں کہ نفسِ ناطقہ اوپر ہے۔ تم اس کے معنی سمجھتے ہو گے
کہ اوپر ہے تو ہم میں نہیں۔ یہ نہیں ہے۔ بس وہ اسی طرح ہے کہ وہاں بھی
ہے اور یہاں بھی بس یہی ہے۔

۶۴ پنجمے جیا پا۔ ہم نے سب کو جو جانا وہ وہ دیا جو اُس کو مناسب حال ہو۔ وہی اُسکو

ٹھیک موافق ہے۔ یہ ہے جیسا ہا بس یہی۔

۵ ﴿لَا وِیَا﴾ جو ہم سمجھتے ہیں تم نہیں سمجھتے۔ تم ہماری کی ہوئی قسمت پر ناخوش کیوں ۶۵ ﴿یٰۤاٰیُّہَا﴾ ہوتے ہو؟ اُسی میں خوش رہنا۔ یہ ہے ناویا۔ یہ ہے۔

۶ ﴿وِیَا تِیَا﴾ کیا ہم نہیں جانتے کہ تم ہو؟ اے ایشور مہاراج آپ پر سب ۶۶ ﴿یٰۤاٰیُّہَا﴾ روشن ہے! پھر تم کیوں ایک ایک کے آگے زارِ نالی کرتے ہو؟ تم ہم سے کون کہہ رہے ویاتیا بس۔

۷ ﴿سَبَا نَا﴾ جب ہم کہتے ہیں کہ یہ ہے۔ تم جانتے ہو کہ یہ ہے۔ پھر تم شبہ ۶۷ ﴿یٰۤاٰیُّہَا﴾ کیوں لاتے ہو؟ شبہ کو ہٹانا اور ہم پر یقین کرنا۔ یہ ہو سبانا۔ بس یہی۔

۸ ﴿دِنِ مَآہَا﴾ کیا ہم جانتے نہیں کہ تم ہو پروفسر آزاد؟ تم کو ہم نے جانا۔ تم ہم کو ۶۸ ﴿یٰۤاٰیُّہَا﴾ جانا۔ ہم کہیں۔ تم سُنو۔ اور سُنکر جھکو۔ یہ ہو اُس حالت میں جب کو تم حضورِ حضرت کہتے ہو۔ یہ ہو حالت۔ التجا! تضرع! کہ ہو حکم! میں حکم میں۔ حکم میں حکم میں۔ بندہ۔ بندہ۔ بندگی۔ بندگی۔ میں۔ میں۔ میں۔

۱۱ عبادۃ

رجوع ہو اُدھر۔ اور اُدھر۔ اور اُدھر۔ جب یہ ہو۔ تو ہو تم عبادۃ میں۔ ہم ہیں
معبود یہ ہے عبادۃ کہ ہو گے تم ہماری طرف بس یہی۔

۱۲ وَالْإِطَاعَةُ ۶۹

جا کیا۔ ہم نے تمہیں کہا بیٹھو۔ تم بیٹھے۔ ہم نے کہا کھڑے ہو۔ تم کھڑے
ہوئے۔ ہم نے کہا نہ لیٹو۔ تم نہ لیٹے۔ اب زیادہ اور کیا چاہتے ہو۔ یہی ہے
طاعت و اطاعت بس یہی۔

۱۳ ہد ما کیا۔ کچھ نہیں۔ ہے وہی کہ ہم ہوں اور تم ہو۔ یہ ہے۔ اور ہم جانتے
ہیں کہ ہے۔ یہ ہے تو سب واہ واہ کرتے ہیں۔ نہیں تو پوچھتا کون ہے
کسی کی بات کو بس۔ خلوت میں بیٹھو۔ یہی ہے وحدۃ در کثرۃ۔ اور کثرۃ در وحدۃ
ہم نے تمہیں یہ بات دی ہے۔ یہی ہے۔

۱۴ سدا کا۔ ہم تم کو بہت کہہ چکے تم نے نہ مانا۔ اور اپنے کئے پر فخر کرتے
رہے۔ جو ہوا۔

۱۵ ہد یا ما۔ ہم ہیں ذات تم ہو آزاد۔ ہم تم ایک ہوئے تب ہوئی یہ بات۔

آگے تم کثرت سے وحدۃ میں۔ اب تم کو دیتے ہیں۔ تم ہم سے لیتے ہو یہ ہے وحدۃ۔ ہو جاؤ تم وحدۃ میں۔ یہ ہوگا۔ بس یہی ہے۔

۱۳ سداؤنا۔ یہ بھی ہو۔ وہ بھی ہو۔ یہ نہ ہو۔ وہ ہو! یہ یہاں نہیں۔ یہاں ۳۷ رکبوں و افسا
اتنی ہی بات ہے کہ۔ ہو جا۔ ہو گیا۔ نہیں۔ نیست ہو گیا۔ یہی ہے کون و فساد
بس یہ۔

۱۴ وداوا۔ تم ہو۔ ہم کہتے ہیں تم کو۔ تم ہو۔ تب تم اثبات میں ہو!۔ تم ہو۔ مگر ۳۷
تم نے اپنے تئیں وہاں نہیں کیا۔ اور ادھر ہو۔ یہ نفی ہے!۔ اوہ نفی ہو تو
ادھر اثبات ہو۔ اثبات صحیح یہ ہے! بس اسی کو سمجھ لو ہم ہیں۔ اثبات
صحیح کہ ہیں عالم قدم میں۔ تم یہاں ہو۔ ہو گے قدم میں۔ بس یہی ہے۔

۱۵ سداوا۔ ہم ایسے ہیں تم پر جیسے گھٹا گھنگور۔ اور اُس میں تم۔ جیسے ایک ۵۷
بگلا اڑا جاتا ہے۔ گھٹا گھنگور واجب ہے۔ بگلا اُس میں حادث ہے۔
خوش ہے کہ میں ہوں اور یہ۔ گھٹا ہٹ گئی۔ بگلا آگ اپنی جگہ۔ وجوب گھٹا کا

کا اپنی جگہ ہونا۔ بہار اُس کی حدوث تھی۔ ہوئی نہیں ہو گئی۔ بس یہ ہے۔

۶۔ **شِدَادِت**۔ کیوں ہے تو ایسا گھبرایا ہوا؟ ہم دیتے ہیں۔ تو لکھتا ہے۔

تو کریگا نہیں تو نہ کریگا۔ اسی کو اختیار کہتے ہیں۔ یہ ہے ہاتھ میں دشمنوں کے۔ نہیں چاہتے وہ تجھے۔ مگر ہم ہیں **قدرت**۔ ہم تجھے دینگے۔ اور وہ دینگے قدرت کا رتبہ اختیار ہی الٰہی ہے کہ کسی کو نہ دیا ہو گا۔ بس یہی۔

۷۔ **دیا ہمت**۔ ہم ہیں تیرے کام کے پورا کرنے والے۔ تو ہوا اپنے کام پر۔ کام وہی جو ہم تجھے دیں۔ یہ ہے تسلیم۔ ہم نے تجھے دی ہے بس یہ ہے۔

۸۔ **نیا ہمت** ہم نے تجھے کہا۔ یہ ہے تیرا کام۔ تو اُس میں خوش ہوا اور رہا اُس میں۔ یہ ہے رضا۔ دینگے تجھے یہ جبکہ تو ہو گا عالم محسوسات سے اوپر۔ اور اب

بھی تو ہے تسلیم سے اوپر۔ یہ رتبہ دیا ہم نے جبکہ ہے تو عالم ناسوت میں مگر ہے عیال و اطفال سے جدا۔ اور لیتا ہے اپنی حاجت کی چیزوں کو مانگ کر اُس بیٹے سے جس نے تیرے قتل کو وسیلہ سمجھا ہے اپنی دو تہمدی، اور ناموری، اور

فرنگو حاکموں کی قریبہ . اور اُس کا گزاری کا جو تجو جان جو کھوں اٹھا کر حاصل ہوئی . نہ ایک بار . بلکہ بہت بار . نہ ایک جگہ . بلکہ بہت جگہ . ہم تھے اُن خوبیوں کے دینے والے . اور دیتے ہیں اب بھی جبکہ دینا چاہتے ہیں . یہ ہے



پانچواں ملاپ

اس میں وہ بیان ہے جو ہم نے اُن چیزوں کے باب میں کیا ہے جو ہم سے الگ ہیں . مگر ہم سے الگ ہو کر ایسی ہوئی ہیں کہ ہم وہ ایک ہو گئے ہیں . ہم عالمِ ناسوت سے اوپر پہنچ گئے ہیں . اور یہاں نہیں ہوتے .

سیر یا ہست - ہم نے تمہیں بتایا کہ نفس ہے . جبکہ تم ہو اپنی جگہ . تم جو ہم سے الگ ہو کر بھی
میں . اور وہ ہے حادث . تم یقیناً جانتے ہو کہ نفس جسم سے الگ ہو کر بھی

رہ سکتا ہے۔ جبکہ ہے وہ قدیم سے ملا ہوا۔ جو نفیس ہیں ایسے۔ وہ مرنے کے بعد اُن سے الگ ہو کر ہماری طرف ہو جائیں گے۔ وہ موت سے اوپر ہیں عالم نفوس کے ایک طبقہ میں۔ اُن کو سد ماہیت کہتے ہیں۔ ہم نے کہا۔ مغنی اُس کے کچھ اور ہو گئے۔ اور دو لفظوں کا ایک لفظ بنا۔ یہ خوبی نہ ہوئی۔ مطلب پھر بھی ادا نہ ہوا۔ وہ نہ سمجھے۔ ہم نے کہا۔ جاؤ تباہ ہو گے۔ یہی ہوا۔ وہ فلسفہ سے محروم ہوئے۔ لفظوں میں کج کج کرتے رہے اور آپس میں خُروپ خُروپ رہی۔ ہماری طرف نہ آئے۔ ہم نے کہا۔ جاؤ۔ نہ ہو گے۔ وہ اس طبقہ میں آسکے کون جانے بھُوت ہوئے۔ پریت ہوئے کیا ہوئے؟ بس یہی ہے۔

۸۰۔ میاں واہت۔ دنیا سے جب تم جاتے ہو تو عقل تم سے الگ ہو جاتی ہے۔ وہ عالم عقول میں ہو کر تمہاری عقل رہتی ہے۔ اُسے عقل میا کہتے ہیں۔ پروفیسر آزاد تم، دفعہ ادب آئے ہو۔، جبکہ تمہاری عقلیں ہیں۔ وہ اپنے اپنے درجہ پر ہیں اور تمہاری طرف دیکھ رہی ہیں۔ اسی طرح اُوروں کو سمجھو۔ تم اگر چاہو تو اُن سے

باتیں کر سکتے ہو۔ اور اپنے باب میں صلاح لے سکتے ہو۔ مگر انہیں یہاں کے حالات معلوم نہیں۔ وہ مصروف اے اُنڈ ہیں۔ تم اُن سے کہو۔ وہ ادھر کو جھکیں اور تم میں اگر حال معلوم کریں۔ پھر ادھر جا کر عقلِ اول سے پوچھیں تب کوئی تدبیر نکالے جس سے تم ان فرنگوؤں سے الگ ہو کر گزارہ کرو۔ بس یہی ہے۔

۳ ستاویں۔ یہی ہے وہ امر جو ہم ہمیشہ دیتے ہیں اور کسی کو نہیں معلوم ۸۱
ہوتا۔ وہ ہے رُوح۔ ہم دیتے ہیں۔ اور ہر دم دیتے ہیں۔ یہ کسی کو خبر نہیں کہ کس وقت؟ اور کب کے مناسب حال دی؟ یہ ہے ہماری قدرۃ میں۔ ہم ہیں رُوح الارواح۔ ہم دیکھتے ہیں وقت کو۔ اور وقت کی مناسبت کو۔ بس یہی ہے

۴ میاؤں ہم نے س کو نہیں دیا؟ اور کسی نے نہیں مانا؟ جب یہ ہوا تو ہم نے ۸۲
حکیم بھیجا۔ وہ بھی نہ ہوا۔ تب ہم نے غضب بھیجا۔ سب رونے لگے۔ پھر ہمارے

ہے ہے مرے۔ ہم نے کہا۔ اب کیوں روتے ہوئے بولے مرتے ہیں! ہم نے کہا نہ مرو گے۔ اور جو سامان ہم پہنچائے ہیں۔ آنکھوں کے سامنے خراب ہو جائیں گے۔ یہ ہے ہمارا فلسفہ۔ بس یہی۔

جمل ۸۳ سیمیا و پی ہم نے جس کو کیا۔ ہم نے جس کو بنایا۔ وہ ہے مجبول۔ فیصل ہمارے جمل۔ کا مجبول اگر امر یا شے ہے تو جمل بسیط ہے۔ اگر اُسے مشصف بصفہ کیا۔ یا بنایا ہے تو جمل مرکب ہے۔ بس یہی ہے۔

۸۴ ہیا و ت۔ جدہ ہم ہیں ادہر ہے تو۔ دیکھ تو کہہ رہے؟ اے میرے ایشور میں ہوں رو بہ آسمان۔ ادہر سے جو میں نے مانگا مجھے ملا ہے۔ بس اسی کو جان آسمان۔ یہ آسمان نہیں۔ آسمان ہم ہیں۔ ہم سے مانگ ہم دیتے ہیں۔ تو تو جاننا ہے۔ جو لکھتا ہے ہم دیتے ہیں۔ ہم ادہر سے بھی دیتے ہیں۔ خود تجھ میں ہو کر بھی دیتے ہیں۔ بس یہی ہے ہم جہاں سے چاہیں

وہاں۔ ہم ہیں

۸۵ دیا وی۔ تجکو ہم نے ایسا کیا کہ تو ہم سے لیکر لکھتا ہے۔ اس پر لوگ حیرۃ کرتے ہیں۔ ہم نے انہیں نہیں دیا رتبہ کہ وہ جانیں۔ تو نے ہم سے پایا تو نے جانا۔ تو نے ہم کو جانا۔ ہم سے مانگا۔ ہم نے دیا۔ تو نے پایا۔ یہ ہر قمریہ۔ وہ ہے نادانی۔ اُسے ہے ہر وقت نیا بھلاوا۔ اُسے ہے حیرۃ۔

دیکھ ان دونوں رتبوں کو ملا کر جو کیفیت حاصل ہوتی ہے اُسے ہم نے دیا وی کہا

۸۶ سیاہیوں جب ہم کہتے ہیں کہ تم ہو۔ اور ہم ہیں۔ تو اس کے معنی ہر

شخص جانتا ہے۔ اچھا۔ اب ہم کہتے ہیں کہ ہم ہیں اور وہ تو اس کے

معنی یہ ہوئے کہ ہم جانتے اور وہ اس جانتے کو ملا کر کہیں تو علم الہی ہو جاتا

ہے۔ یہ ہیں معنی علم الہی کے۔ ہم ہیں کہ دیتے ہیں۔ جب چاہتے ہیں۔ اور

یکھنچ لیتے ہیں جو دیا ہوا ہے۔ پھر بھی دینے کا اختیار ہے۔ اور اٹھالینے

کا بھی بس یہی۔

۸۷ ویا کب۔ جب تم کسی کو کہتے ہو کہ تم ہو؟ وہ کہتا ہے۔ ہوں۔ پھر کہتے ہو۔ اَللّٰمَّ

ہم تم؟۔ وہ کہتا ہے۔ نہ۔ بس وہ غیر ہے۔ ہم ہیں کہ اگر ہو تو ہماری طرف تو ہم ہوں تجھے میں اور ہوں دو ایک۔ یہی ہے۔

جیاوی۔ کیا ہے؟ کہ ہم ہیں ایک۔ تم ہو ایک؟ بات یہ ہے کہ تم ہو ہماری طرف۔ اور ہم ہوں تم میں۔ تو دونو ایک ہوں۔ یہ نہیں، وہ نہیں۔۔۔ وہ ہو وحدہ یہ ہے فروانیثہ۔ یہ دونوں ملکر ہیں جیاوی۔ عرب کو ہم نے اس کے لئے لفظ نہیں دیا۔

تیاوی۔ تم سے کہتے ہیں کہ تم ہو؟ تم کہتے ہو کہ۔ ہوں۔ ہم ایک اور سے کہتے ہیں۔ تم ہو۔ وہ بھی کہتا ہے۔ ہوں۔ پھر ایک سے کہتے ہیں۔ وہ بھی کہتا ہے ہوں۔ اسی طرح بیشمار۔ ایک ہی ہوں ہے۔ سب میں بولتا ہے۔ یہ ہے اطلاق عام۔ اور جب کہتے ہیں۔ آزاد!۔ تم کہتے ہو ہوں۔ دوسرے کو کہتے ہیں کیوں صاحب تم ہو؟ کیا کہتے ہو۔ وہ کہتا ہے۔ ہوں مطلب یہ ہے۔ یہ ہوں اور ہے۔ ایک اور سے کہتے ہو۔ وہ تم تھے رات کو؟

وہ کہتا ہے ہوں۔ یہ ہوں اور ہے۔ یہ مطلق معین بالاطلاق الخاص ہے
عرب کو یہ لفظ ہم نے نہیں دیا۔ قابل نہ تھے۔ معنی بھی کچھ کے کچھ ہو گئے
وہ گمراہ ہوئے۔ اور آخر کو گم ہو گئے۔ بس یہی ہے۔

۹۰۔ سمیانیہ ہم دیکھتے ہیں یہ ہے۔ اور یہ اور ہے۔ اور یہ اور ہے۔ اور یہ
کچھ اور ہے۔ اور وہ کچھ اور ہے۔ اور وہ کچھ اور ہی ہے۔ اور پھر وہ کچھ اور۔ اور
وہ کچھ اور۔ خود کچھ اور۔ مگر ہے اور ہے۔ اور ہے۔ اور ہے۔ یہ ہے
اکیس۔ اور یہ ہم اپنے دل کی تصدیق سے جانتے ہیں۔ اس کے لئے
دلیل ہم ہی ہیں۔ اسے ہم نے عرب میں برہان الالیں کوایا۔ ایک لفظ
دیا۔ انہوں نے نہ لیا۔ معنی بھی گم ہو گئے۔ وہ بھی گم ہو گئے۔ اب برہان الالیں
کو بھی پوچھتے پھرتے ہیں۔ جو ہمارے دیئے کو نہیں لیتے ان کا یہ حال
ہوتا ہے بس یہ ہے۔

تیار کیا۔ ہم نے ایک شے کو دیکھا اور کہا۔ یہ وہ نہیں۔ ایک اور کو دیکھا ۹۱۔

اور کہا۔ یہ وہ نہیں۔ اور ایک اور کو دیکھا۔ اور کہا۔ یہ وہ نہیں۔ اسی طرح
 اور۔ اور اور۔ اور اور۔ یہ بھی ہم نے۔ نظر۔ لیکن غور نظر۔ اور عقل کی نظر سے
 یعنی سمجھ کر کہا۔ یہ لا ایں ہے۔ کہ موجود تو ہیں۔ مگر وہ موجود نہیں جو ہمیں
 مطلوب ہے۔ اس کی دلیل بھی ہم میں ہے۔ اور یہ برہان اللہ ایں
 ہے۔ عرب اس میں بھی گم رہے۔ اب کیا ہوتا ہے۔ ہو گئے بس یہی جو
 ہڈیاؤں یا۔ جد ہر کو ہم دیکھتے ہیں وہ سمت ہے۔ سمت جس نقطہ پر ٹھہرے
 وہ ہے ہڈیا۔ اور اس پر نظر کو دینا یہ ہے ہڈیا ویا۔ عقل کی نظر پر عقلامیا
 عرب نے اسے تعقل کہا۔ مطلب نہ رہا بس یہ ہے۔

۹۲ میناٹا

واپنی۔ ہم بہت دور ہیں۔ اور اگر تم ہم میں ہو۔ تو ہم سے زیادہ کوئی پاس
 نہیں۔ ہم میں ہو تو ایسے ہو کہ ہم ہی ہوں۔ دوسرا خیال نہ ہو۔ یہ ہے واپنی
 عرب اسے بالکل محروم رہے۔ ہم ہوئے۔ وہ نہ ہوئے۔ بس نہ ہوئے
 گم ہو گئے۔ بس یہی ہے۔

۹۳ سیتا

۱۶ سنا۔ اس وقت جو ہم ہیں تو گویا عالم لاہوت۔ اچھا جب ہم تم ۹۴
 میں ہوتے ہیں تو عالم ناسوت میں آکر ہوتے ہیں۔ یہ عالم عالم اجسام
 سے اوپر ہے۔ اور جو تم میں ہے وہ سب یہاں ہے۔ پتا کا جامیا بھی ہے
 ہم یہاں ہو کر بولتے ہیں۔ اور تم وہیں پکارتے ہو جہاں ہم نے اوپر
 نشان دیا ہے۔ اور یہی چاہئے بس یہی ہے۔

۱۷ وَكَانَا۔ ہم جانتے ہیں کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ اور یہ خود ہیں۔ یہ ہے فلسفہ ۹۵
 ہمارا۔ عالم لاہوت سے آواز مبارک آرہی ہے۔ ہم سن رہے ہیں۔ وہ
 نور خدا ہو کر ادھر ہیں۔ ہم خدا خدا کر رہے ہیں کہ اے ایشور وہ لکھ رہے ہوں
 ادھر بھی۔ ادھر بھی۔ بس یہی۔

۱۸ دیاوا۔ ہم جانتے ہیں جو کچھ ہم نے کیا۔ فرنگو کتا ہے میں نے کیا۔ غلطی ۹۶
 اُس کی ہے۔ ہم سے لیتا تو ایسا نہ کرتا۔ اُس نے علم کو چھوڑا۔

۱۹ واجک۔ حکمت الہی میں علم کو دخل ہے۔ مگر وہ علم ہمارا علم ہو۔ ہمارا علم ۹۷

ہمارا علم ہے وہ اُورات ہے۔ ہمارا ہی علم علم کتابی اور علم تعلیمی ہے۔ عزت کو ہم نے کتابیں دیں۔ ایران کو ہم نے کتابیں دیں۔ ہند کو ہم نے کتابیں دیں۔ جو انہیں پڑھاتے ہیں۔ ہمارا علم پڑھاتے ہیں۔ یہ اُجرہ کے لئے بھی پڑھاتے ہیں۔ پھر بھی ہمارا ہی علم ہے۔ بس یہی۔

۹۸ ہر آج۔ ہم نے تجھے کہا۔ تو نے لکھنا شروع کیا۔ ہم دیتے ہیں۔ تو لکھتا ہے یہ ہے علم الہی تو نے ہم میں ہو کر لیا ہے۔ ہمارے سوا دوسرا خیال تجھ میں نہیں آ سکتا۔

۹۹ ہیناوتا
سر یہ سب باتیں
فَسَادُنْ جب ہم کچھ کہتے ہیں۔ تم کہتے ہو یہی خوب ہے۔ دل میں کہتے ہو یہی ہو۔ اس میں تو ہمیں بڑی خرابی ہوگی۔ ہم کہتے ہیں۔ اچھا۔ نہیں۔ کچھ نہیں وہ دیتے ہیں تو پھر وہی۔ اس میں ایک نہیں دو طرح کی خرابی ہوگی اہل ہم کو شرابی ہونا پڑے گا کہ حد بے خبری کی شراب ہے۔ دوسرے جان میں بال بچے سب میں۔ ہم ایک کو ایک سے بچا نہ سکیں گے۔ یہ بھی کچھ نہیں۔ ہم

دیکھتے ہیں۔ جب یہ خود ہوتے ہیں با اختیار تو ہر بات میں چاہتے ہیں کہ جو ہم
 کریں وہی انصاف ہو۔ اور انصاف تو ایک ہی ہے۔ پھر ہم انہیں اختیار
 کیونکر دیں۔ یہ ہے وجہ بے اختیاری کی۔ اور حکم ہے کہ ہر تم جبر میں۔ اور
 ہم ہوئے ہیں جبران پر۔ ہم اپنے اختیار کو ان پر ظاہر نہیں کرتے۔ کریں تو
 ظاہر ہو جائیں یہ ایسے بد کہ تھچھ اور لکڑ سے بھی زیادہ حرکت قسری میں ہوں۔
 جرمان الارکادہ۔ عرب کو ہم نے اس کے لئے لفظ نہیں دیا۔ یہی ہے جو کچھ
 ہے۔ بس یہی۔ تو اسے سمجھا۔

۲۱۔ نادمی۔ ہم نے ایسی بات بیان کی جس کا ظہور آج ہو سکتا ہے۔ دہم اور ۱۰۰
 ایمان پر جو ہیں اور ہم نے انہیں قدر دی ہے۔ وہ ظہور میں لائے۔ ہم
 انہیں دینگے زیادہ قدر جبکہ وہ ہونگے ہمارے حکم میں۔

۲۲۔ ہمایا وا۔ ہم کہتے ہیں۔ تو سنتا ہے۔ ہم دیتے ہیں تو لیتا ہے۔ ہم نے تجھے
 دیا۔ انہوں نے تباہ کیا۔ ہم ایک ایک کو جانتے ہیں۔ تو دیکھے گا کہ ہم نہیں
 ۱۰۱۔

کیا کرتے ہیں۔ اور ہم انہیں دکھائیں گے! یہی ہے حکمِ بس۔

چھٹا ملاپ

اس میں ہم وہ باتیں بیان کرینگے جو ہم سے متعلق ہیں وہ
ہم نے عرب کو دیں۔ انہوں نے اس کا نام آلیات رکھا
اور اس کا فن انتہا فلسفہ کا کیا۔ ہم سے نہیں تھا۔ اپنی عقل
سے تھا۔ نہ پایا ہم سے۔

۱۰۲ جنکا۔ ہم نے قدرۃ کو بڑا دکھایا تمہیں۔ یہ ہم ہیں۔ ہم ہر امر کر سکتے ہیں۔۔
ہم ہیں کہ ممکن کو امکان دیا۔ محال کو امتناع۔ واجب کو وجوب۔
یہ مسئلہ ہم نے تجھ سے بیان کروایا۔ تو دہلی کالج میں پڑھتا تھا سید محمد
کے سامنے۔ اُس نے سنا۔ اور سمجھ کر ایسا اُچھل پڑا جیسا کہ اب۔ تو نے

پھیلا کر اخیر مطلب کو ویسا تیز نہ رکھا جہاں سے اٹھایا تھا۔ بس یہی ہے۔

۲۔ ویانا کا ہم جو تجھے کہتے ہیں کہ یہ ہے! تو کہتا ہے یہی ہے! اگر تو کہے نہیں ۱۰۳ دیا دوتا

وہ ہے۔ یہ ہے۔ نہ ہو گا وہ ہم سے۔ پھر ہو گا تو اور۔ ہم اور۔ یہ ہیں معنی اس
سئلہ کے۔ کہ ہم ہیں تجھے میں تو ہو ہم میں۔ یہی ہے۔
۱۰۴۔ ۱۔ علم حصولی

۳۔ سیاپا۔ جب ہم نے تجھے کہا۔ تو ہے۔ تو ہم جانتے ہیں کہ تو ہے۔ ہم
یہ ایسا ہی جانتے ہیں جیسا جانتے ہیں کہ ہم ہیں۔ یہ ہے علم حصولی! علم عالم

معلوم سب ہم ہیں۔ جب ہم تیرے کام پر متوجہ ہوتے ہیں تو ہوتا ہے
غیر میں۔ یہ علم حصولی ہوا! آفرینش کا جو علم ہے حصولی ہے۔ تو ہوا آفرینش
میں۔ اور بندے ہیں آفرینش میں۔ علم حصولی یہ ہے (مثلاً دماغ علم ہوا ایک شیے کا وہ

سیاپا ہے الیثور اور بندہ کے علم کا امتیاز۔ عرب کو ہم نے اس کے واسطے

لفظ نہیں دیا۔

۴۔ ویانا۔ ہم نے تجھے کہا کہ یہ نہ کر۔ تو نے نہ کیا۔ اور سمجھا کہ یہی خوب ہے۔ خوبی ۱۰۵

ہوئی خوبی۔ ہم ہیں۔ تو ہوئیم میں۔ ہو گا خوبی میں۔ یہ ہے ہماری طرف! دنیا میں۔ وہ خوبی نہ ہو۔ تو بھی خوبی ہی ہے۔ ہم ہیں کہ ہر خوبی کو خوبی کرتے ہیں۔ اور بدی کو بدی۔ یہ ہے ہماری شان۔ پروفیسر آزاد تو ہو گا ہماری شان میں جو ہم نے دیا تو نے اُسے رضا سے نہ لیا مگر تسلیم سے زیادہ رُتیبہ مانا۔ یہی ہے (وایا)

۱۰۶ وایا۔ ہم نے تجھے خود دیا ہے جو کچھ دیا ہے۔ تو نے پایا ہے کہ مستوجب اُس کا ہے۔ ہم ہیں دینے والے۔ ہم جو کچھ دیتے ہیں سمجھ کر دیتے ہیں۔ تجھے لیا ہمارے تو کُٹل پر۔ خوب ہو یا مُضر۔ وہ خوب! مگر باعتبار دنیا کے کبھی خوب کبھی ناخوب۔ تو نے دونوں کو خوب سمجھا۔ یہی ہے خوبی ہاری تو ہے ہم میں۔ ہوئی یہ خوبی تیری۔ ہو تو حامل زعامتہ کبرٹی کا۔ بس یہی۔ ۱۰۷ وایا۔ ہم نے تجھے دیا تو نے لیا ہے۔ جو کچھ دیا ہے خوبی سے لیا ہے تو نے رضا کبھی تھی۔ کبھی نہ تھی۔ جو لیا آدب سے سر جھکا کر لیا یہی ہے حملہ وایا

زعامتہ کبریٰ کا ہم جو کہتے ہیں۔ تو کرتا ہے۔ نہیں مانتے۔ یہ ہونگے ہمارے
عذاب میں۔ ہمارے عذاب کو یہ نہیں جانتے۔ اور مانتے ہیں تو ایسا جیسے
کوئی تمسخر کرتا ہے۔ ہم انہیں بڑھاتے ہیں مگر ہم بھی اس میں استہزا
کرتے ہیں۔ چٹپٹائیں گے۔ نہیں سمجھتے۔ اچھا دیکھ لینگے۔ بس یہی ہے۔

۱۰۸ **سِیَا مَہِم** جب کسی چیز کو مانتے ہیں تو سب مانتے ہیں۔ اور بعض دفعہ
ایسا بھی ہوتا ہے کہ کچھ مانتے ہیں کچھ نہیں مانتے ہیں۔ جو نہیں مانتا انکی
فہرست ہمارے ہاں ہوتی ہے۔ ہم اُن پر تجتے اُسی کو تمام کرتے ہیں۔ نہیں مانتے
تو ہم انہیں خراب کر دیتے ہیں۔ یہ ہے منظور نہ کرنا حاصل زعامتہ کا۔ دیکھ
پروفسر آزاد یہ ہے حکم ہمارا۔

ناوِیا ہم نے تجھے کہا۔ تو نے مانا۔ ہم نے کہا نہ ہو۔ تو نے کہا۔ نہ ہو گا
ہم ہیں کہ اپنی مصلحت کو جانتے ہیں۔ جو نہیں مانتے وہ ہیں کفر میں۔ ہم دکھائیگو
کہ جنہوں نے ہماری مصلحت کی پابندی نہ کی ہم اُن کو کیا کرتے ہیں؟ یہی ہے

جو کہ ہم کرتے ہیں۔ اور ممکن نہیں کہ جو ہمیں کرنا ہے اُس سے بال بھر بھی فروگذا کریں۔

۱۱۰ بیباک
ہمیا پایا۔ جو ہم نے کہا وہی ہے۔ جو اس کے سوا ہے وہ نہیں! انہیں
کوہاں کریگا وہ ہوگا عدول میں۔ تو نے یہی کیا کہ رہا تو طاعتہ یہی ہے
اطاعتہ۔ تو نے یہی کیا۔ یہی ہے کہ ہوا ہے تو حامل اُس قدر تہ جو ہے
گرواں ہمارے زعامتہ کبریٰ کے ذمہ سے۔ یہی ہے حکم کہ ہو تو اپنی
خدمتہ پر۔ اور نہ کہہ تو کسی سے کہ میں کیا خدمتہ کرتا ہوں۔ بس یہی ہے
ہمیا پایا کے واسطے ہم نے عرب کو لفظ نہیں دیا۔

۱۱۱ لکڑا
وہی پایا۔ جب ہم کسی کو کچھ دیتے ہیں کہ وہ اُسے اچھا معلوم ہوتا ہے تب وہ
کتاب ہے خوب پایا۔ جب ہم اُسے کچھ دیتے ہیں دیکھ یا غم ہو۔ وہ کتاب ہے
یہ تو میں نہیں لیتا۔ ہم کہتے ہیں۔ یہ ہے۔ نہ لوگ تو اس سے زیادہ ہوگا۔
وہ کتاب ہے۔ اے ایشور یہ بھی نہ ہو۔ وہ بھی نہ ہو۔ ہم کہتے ہیں۔ یہی ہو

یا یہ ہو گا یا وہ ہو گا۔ ہوتا ہے وہی جو ہم کہتے ہیں۔ یہ ہے مشیتِ ہماری۔
 ہمیں معلوم ہے جب تلاً باقر تیرا بیٹا ہم نے لیا۔ تو نے کہا۔ خیر میرے ایشور
 تیری مشیت پوری تو ہو گئی۔ ہم نے کہا بیٹے سے نام روشن ہوتا ہے۔
 ہم تیرا نام روشن کر دیں گے۔ تو نے اسے معلوم نہ کیا اور منظور کیا۔ ہم نے
 اُسے لیا۔ اور زعامتِ بلد کی دی۔ ۲۰ مہینے ۲۲ دن کے بعد ایک اور بیٹا
 دیا محمد اکبر اُس کا نام ہوا۔ جب چھ مہینے کا ہوا وہ بھی ہمارے پاس ہوا تو نے
 اُس پر صبر کیا۔

۱۱۲ دیا وا۔ ہم نے تجھے کئی دفعہ کہا اور پھر کہتے ہیں! یہ ہماری قدر ہے کہ
 تو لکھتا ہے اور پھر کہتے ہیں کہ یہ ہماری قدر ہے۔ اور تیسری دفعہ پھر
 کہتے ہیں۔۔۔ یہ ہماری قدر ہے کہ تو لکھتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ یہ
 ہماری قدر کو مانتے نہیں۔ اچھا ہم انہیں دکھاتے ہیں

۱۱۳ ہیاؤ۔ ہم ہیں اپنے علم میں آپ علم! ہمیں کسی شے کی احتیاج نہیں

ہر شے ہم میں موجود ہے۔ پتا کا جامیا ۴ ہزار برس ہوئے ہم نے لکھوائی

وہ ہمارے پاس ہے۔ وہ جس جس کو ہم نے دی ہے۔ تم میں ہے۔ اس میں

اور ان میں ایک حرف کا فرق نہیں۔ اب ہم لکھواتے ہیں۔ اور جہاں چاہتے

ہیں کھول دیتے ہیں۔ تم جو کچھ کر رہے ہو ہمیں معلوم ہے۔ ہم جب چاہیں گے

تمہارا تدارک کریں گے۔ تم ہماری آواز کو سنتے ہو!۔ دیکھو پرفیسر آزاد ہم

ہیں!۔ ہم انہیں دکھا دیں گے۔ وہ جو کہ ان کے خیال میں نہیں علم ہمارا!

ہم ہیں!۔ قدرت ہماری!۔ ہم ہیں!۔ جس وقت چاہیں ظور دیں۔ یہ ہے

بس

جیام ہم جب کہتے ہیں کہ یہ ہوتا ہے وہ۔ ہاں لکھ ہوتا ہے وہی۔ ان کے

شیاطین دوسو سے ڈال کر کیا خوش ہوتے ہیں۔ ہم نے وقوع دیئے!

یہ سمجھو! اور پھر باز نہ آئے۔ جہاں جو ارمان نکالنے تھے نکالے۔ اور کہا

کتاب میں لکھا ہے وہی کیا ہے کچھ اور نہیں۔ ہم دیکھتے ہیں! اور سمجھتے

کتاب میں ہے ۱۲
دی تم دیکھنا اس ہمدی

ہیں! اور نہیں دیکھتے کہ یہ مانیں گے نہیں۔ اب ہم ہیں! اپنی قدر میں
 دیکھو! لاہور والو۔ ہاں جو تم نے کیا ہے کبھی نہیں ہوا۔ ہندو و مسلمان
 فرنگو شیطان ہم آگاہ کرتے ہیں۔ ہم ہیں۔ اور اپنے علم میں ہیں۔ اور اپنی
 قدرۃ میں ہیں! ہم نے دیکھو! کتنے ہزار برس پہلے لکھا تھا۔ اور نام لکھ دیئے
 تھے۔ مقام لکھ دیئے تھے۔ سینہ۔ مہینے۔ تاریخ۔ دین سب لکھ دیئے تھے
 دیکھ لو! کیسا حرف بحرف ظہور دیا ہے۔ کیا ہم تمہارے کفر و عصیان کی
 سزا نہ دیں؟ دیکھ! ہمارا وقت آتا ہے! وقت ہمارا ہے! ہم جب چاہیں
 ظہور دیں! یہی ہے۔

۱۳ نیپ۔ ہم میں کچھ شوق نہیں کہ یہ بات ہو تو کیا خوب ہو۔ یہ امر بڑھتے ۱۱۵
 بڑھتے آرزو ہو جاتا ہے۔ اور آغاز ہی زور سے اٹھے تو آئیگ ہے ہم
 میں ان میں سے ایک بھی نہیں۔ ہم ہیں اپنی مرضی پر۔ مرضی ہماری ہے
 مصلحت جو ہم کرتے ہیں مصلحت کرتے ہیں۔ یہ ہے ہمارا حکم کہ ہو تو اس طرح۔

مجھے ہم نے وہ جوہر کیا کہ ہماری مرضی سے اثر پذیر ہے۔ دق نہیں ہوتا۔ یہ کیفیت عالم اجسام میں ہم نے کسی کو نہیں دی۔ بس یہی ہے۔

۱۱۶ جنو- ہم ہیں اپنے کام پر۔ ہمارے کام ہم ہی جانتے ہیں۔ بندو! تم

ہی کہتے ہو ہزار عالم۔ عالم ہمارے ہم ہی جانتے ہیں۔ تو ہر ایک

نقطہ پر۔ ہم ایک دھیان سے سب کو دیکھ رہے ہیں۔ حکم ہے یہی کہ ہو تو

اس طرح - خرابی ان کی حد سے گزرنی کچھ بڑی بات نہیں۔ ہم اس سے زیادہ

انہیں خراب کریں یہ کیا بڑی بات ہے!۔

۱۱۷ ہننا: حِلْم نے بہت کچھ کیا مگر نہ ہوا وہ جو کہ ہونا چاہئے تھا۔ اب اگر موتو

اب اگر ہوتا

تیرے کئے ہو تو کون؟ — حم

مکتبہ اسلامی

ستما۔ جب ہم نے مایہ عالم کو انبساط دیا۔ کچھ نہ تھا۔ ہو گیا۔ ہو گیا۔ ہو گیا۔ ہو گیا۔ ہو گیا۔

11A

یہ بھی ہم سے تھا۔ یہ بھی ہم سے تھا۔ جو بہت برسوں میں بگڑتے تھے۔ کیا

ہم ان کو ایک ہی دفعہ نہیں بگاڑ سکتے۔ ہم بگاڑتے ہیں اور ایسا بگاڑتے ہیں

سنبھلنا تو کیا؟ گر گر اٹینگے۔ اور رُو رو کر مانگیں گے۔ اور نہ پائیں گے۔ ہم پوچھیں گے ان سے کیوں صاحب زور اب کہاں؟ ہم ہیں اپنے عدل پر۔ دیکھتے ہیں اور کہتے ہیں ابھی تو بہت کچھ ہے۔ ابھی تو تجھ جیسے بہت ہیں اور بہت ہیں۔ اور بہت ہیں۔

۱۱۹۔ بچے خواہ
و کا۔ ہم نے دنیا کو بنایا اور بگاڑا۔ پھر بنایا پھر بگاڑا۔ وہ بنی اور بگڑی۔
بنی اور بگڑی۔ بنی اور بگڑی۔ اب کہ ہم اسے ایسا بنائیں گے کہ پھر نہ بگڑے
یہ بنے گی ہماری بنائی۔ ہم ہونگے اس کی حفاظت کرنے والے ہم بگاڑینگے
اور سخت بگاڑیں گے بگاڑنے والوں کو۔ یہی ہے اس کی حفاظت کہ ہونگے
ہم ہر بدی کو لینے والے۔ اور مجرم کو مُہلت دینے والے۔ جرم اُس کا جاکر
یہی ہے۔

۱۲۰۔ ہم اپنا
جوا۔ جو ہم نے کہا۔ کیا ہے۔ ہم وہی کہتے ہیں جو ہم کر دیتے ہیں۔ دیکھو تم
ہم سے وہ مانگتے ہو جو ہم نہ کریں گے۔ اور تم جانتے ہو کہ جو ہم نہ کریں گے نہیں کرنا

وہ نہ ہو سکیگا! تم سے۔ نہ کسی سے۔ کیوں کرتے ہو تم؟ بگڑو گے۔ یہی ہو۔

۱۲۱ ہجّا۔ جس کو ہم نے کہا یہ ہے! وہ ہے۔ ہم نے کہا یہ نہیں ہے! وہ ہو۔

نہیں ہوگا۔ یہی ہے ہماری قدرۃ کا اصل اصول۔ ہم کہتے ہیں کہ جو ہم سے

ہے۔ وہ ہے۔ جو ہم سے نہیں وہ نہیں ہے۔ جو کر لیگا۔ وہ نہ ہوگا۔
 ہونے کر لیگا۔ نہیں ہوگا۔

۱۲۲ سِپا۔ کیا ہم نہیں جانتے کہ کیوں تجھے تباہ کر رہے ہیں؟ ہم نہیں

مُملّہ دیتے ہیں۔ یہ مُملّہ کو نہیں مانتے۔ ہم انہیں تباہ کر دیں گے۔ اور

مُملّہ نہ دیں گے۔ یہ ہیں مستوجب اسی کے۔ دیکھنا! کیسی خرابی ہوتی ہو۔ ہلک

جھلک میں ہوگا۔ بس یہی۔

۱۲۳ وِسا۔ یہ ہے ہماری قدرۃ کہ ہم کہتے ہیں۔ تو سنتا ہے۔ ہم دیتے ہیں تو

لیتا ہے۔ وہی لکھتا ہے جو ہماری شئیۃ میں ہے۔ تو ہماری قدرۃ پر سر

جھکاتا ہے اور کہتا ہے۔ اے میرے واجب العبادۃ میں ہوں عبودیت

میں ہوں بندگی میں۔ یہ کون جانے؟ کہ ہم نے تجھے پیدا کیا تو کیا ایسا؟ ہم

ہیں اپنی صنعت ہم ہیں صنعت کے مالک یہی ہے +
 بہت اُ - ہم نے اپنے ہر کام کا نام رکھا ہے - کام ہمارا ہے - نام ہمارا ہے - ہم
 جو کمر پکارتے ہیں وہی ہے نام - تو نے ہمارے ناموں کو مانا - ہم نے
 تجکو دیئے - تو معافی لفظی لیگا - تو اسموں سے مسمائوں کو لیکھا - لیگا جبھی کہ ہم
 دیں گے - بس یہی ہے +

ساتواں ملاپ

اس میں ہم نے اُن اُمور کا بیان کیا ہے جو حواسِ خمسہ
 سے متعلق ہے +

جب ہم کسی چیز کو دیکھتے تو کیونکر دیکھتے ہیں ؟

تم دیکھتے ہو آنکھوں سے - یا اور حواسِ خمسہ سے محسوس کرتے ہو - یا

حواس باطنہ سے تعقل کرتا ہو ————— ہم میں ہو۔ اور ہم سے
لو۔ جو اس طرح معلوم ہو وہ درست! یہ ہے ہماری راہ دریافت کرنے کے
لئے۔ یوں ہے ہم سے مانگنے کا طریق۔ بس یہی۔

جب ہم اُسے سوچتے ہیں تو کیونکر سوچتے ہیں؟

تم سوچتے ہو تعقل کر کے۔ تمہاری عقلیں ہیں بہت۔ اور ہر ایک کے کام
ہیں الگ۔ تمہیں چاہئے اُن سے کام لو۔ وہ ہوتی ہیں ہم میں۔ اُن سے
جو کچھ ہوگا۔ ہم سے ہوگا۔ ہوگا وہ قابل اطمینان کہ ہوگا ہم سے۔ یہی ہے۔
۳ جب وہ ہمیں نظر آتی ہے تو کیا ہوتی ہے۔

وہ مرنی ہوتی ہے۔ مگر آنکھوں سے۔ بس یہی

۴ جب شے سمجھ میں آتی ہے تو کیا ہوتی ہے؟

قوائے عقلیہ کے ذریعہ سے سمجھ میں آتی۔ اسی واسطے وہ خود عقلی ہوتی ہو
جسم محسوس اُس پر نہیں ہوتا۔ ہم نے اُسے ایسا بنا یا ہے کہ وہ آتی ہے اور

نہیں آسکتی سمجھ میں ہم اگر چاہیں تو ابھی سکے۔ یہ ہے ہماری مرضی بس یہی
جب وہ بھول جاتی ہے تو کیا؟

جب وہ بھول جاتی ہے تم گھبراتے ہو۔ سوچتے ہو۔ یاد کرتے ہو۔ کنا بون میں
 دیکھتے ہو اور پھرتے ہو سوچتے ہوئے۔ اس میں بات اکثر یاد آ جاتی۔ ہم سے
 لو کہ تم تمہیں دینگے۔

جب پھر یاد آتی تو کیا؟

تم بڑے خوش ہوتے ہو۔ اور ہمارا بھی شکرانہ بجالاتے ہو۔ تمہیں خسر
 نہیں ہوتی کہ ہم ہیں دیکھنے والے۔ ہم ہیں دیکر خوش ہوئے۔ ہم سے یہ
 بھی مانگو۔ ہم دیں گے۔ بس یہی ہے۔

جب اسے سوچتے ہیں تو کیونکر سوچتے ہیں

سوچنا یہی ہے کہ عبارتہ پڑھی۔ اگر کتاب سامنے ہے۔ آپ سوچا اگر
 نہیں ہے کتاب۔ لیکن اصل مسئلہ خیال میں ہونا چاہئے۔ اگر کتاب

سامنے نہیں۔ کچھ بھی نہیں تو ہم سے مانگے۔ ہم دینگے۔ اور کیونکر مانگے
یہ سیکھے پروفیسر آزاد سے۔ ہم نے اُسے ہ کتابیں دیں
جب نہیں تو کیونکر؟

چپ بیٹھے۔ کچھ سوچا۔ ہائے وہ کیا خوب دن تھے! وہ کہاں؟ ہائے
وہ کہاں؟ افسوس وہی دن خوب تھے۔ ہم کہتے ہیں۔ تو ہو ہم میں۔ جب
ہم میں ہوگا۔ تو اور وہ ایک ہونگے۔ تجھے یہ بھی خیال آتا ہے۔ اگر یوں ہو
تو کیا خوب ہو! ہم کہتے ہیں۔ یہ ہوگا حدوث کے عالم میں۔ وہی انجام
وہی افسوس۔ ہائے کیا ہوا۔ ہائے کیونکر؟ یہ افسوس یا تو کرے گا یا
وہ۔ تو قدم کے ساتھ وابستہ ہو کہ خود قدم میں ہو۔ اور یہ بڑی چیز ہے اگر
ہو جائے۔ بس۔ یہی۔ ہے۔

وہ بڑی چیز ہو تو کیونکر ہو؟

یہ بڑائی تمہاری نسبت سے ہوتی۔ تم اپنے اور اُس کے لحاظ سے بڑا سمجھتے ہو

بڑائی دیکھو ہماری نسبت سے۔ ہر شے ہم سے۔ ہر شے ہم سے۔ ہر شے ہم سے۔
 بڑائی کیا رہی؟ سمجھو۔ تم ہو ہماری طرف۔ تم ہو ہم میں۔ ہم ہوں تم میں۔
 جس قدر ہم ہیں ہو گے۔ اتنے ہی تم غیروں سے بالا تر ہو گے۔ یہ ہو بڑائی
 اوج ہے بڑائی۔ آؤ تم اوج میں۔ ہو گے بڑائی میں۔ ہے یہی۔

۱۰۔ جب ایسے ہو تو کیونکر ہو؟

تم اوج میں ہو تو ہو ہماری طرف۔ اور حسیۃ کے اعتبار سے ہو دنیا میں۔
 ادھر رہو ضرورتوں کی مقدار میں۔ ادھر رہو جو کچھ ہو۔ تم جس طرح ادھر ہوئے
 اس طرح کوئی ہوا نہیں۔ ادھر سے ادھر فیضان نے ظہور نہیں کیا۔ دنیا کے لوگ
 حیرت کرتے ہیں۔ اور ہو گئے درپے آزار۔ ان کے آزاروں کو ہم توڑیں یہ
 مشکل نہیں۔ تم کو حد سے زیادہ آزار پہنچا رہے ہیں ہم دیکھ رہے ہیں تم ہمیں نہیں
 چھوڑ سکتے۔ اور ان کی خوشامد بھی ہو نہیں سکتی۔ تم سے کہ نہیں کی تم نے نہ تمہارے
 بزرگوں نے۔ ہم بھی تم کو نہیں چھوڑتے۔ توڑا ہے ہم نے انکو اور توڑیں گے یہی ہے

۱۔ پہلے اس طرح
 شے سے پہلے ہم نے

۱۱ | وہ تو کچھ ایسی بڑی نہیں

جب تم ہم میں ہو تو کوئی چیز تمہیں بڑی نہیں معلوم ہوتی۔ لیکن ہو تم دنیا میں۔ دنیا اپنے تئیں بڑا سمجھتی ہے۔ ہمارے ہاں علم بڑائی عقل بڑائی اور ہر کاشوق بڑائی۔ اس کی ریاضتہ بڑائی۔ دنیا اسکی تحقیر تم اس میں۔ ہم دینگے تمہیں اس میں گزارہ۔ ہم دینگے تمہیں وہ کہ لینگے تمہیں۔ اور دینگے اسودگی۔ ہم ہیں اور ہیں تمہارے ساتھ۔ ہم ہیں نیا نسا۔ جو کچھ کہا ہے حکم سے کہا ہو بس یہی ہے۔

۱۲ | یہ تو کچھ ایسی بڑائی نہیں۔

یہ دنیا ہے ہمارے ہاں یہ بڑی نہیں ہم ہیں قدم یہ ہے حدوث ہم اے کچھ سمجھتے نہیں۔ اس کا زور ہم تک نہیں پہنچتا۔ ہمارا زور اس پر پہنچتا ہے ہم ہیں قوائے مجرہ۔ یہ ہیں اجسام ہم نے ترکیب اور ترتیب دیئے ہیں یہ ہم چاہیں تو توڑ کر کھنڈا دیں مگر حکم ہیں انکے۔ انہوں نے مملتہ دی ہے۔ اس مقام میں ہم

لیکن سے ہم سے دی ہے۔ انہوں نے مملتہ دی ہے۔ اس مقام میں ہم

بے اختیار ہیں۔ تمہیں حکم ہے ان میں رہنے کا۔ یہ ہیں بدرہم دیکھ رہے ہیں جب اُس درجہ پر آئینگے۔ ہم انہیں کھنڈائینگے۔ ایسا کہ ہونگے نہ ہونگے۔ کوئی نہ جانے گا کہاں گئے۔ تمہیں انہوں نے روٹی سے عاجز کیا ہے۔ یہ کیا بڑی بات ہے۔ روٹی ایسی بدعورتوں کے ہاتھ میں دی ہے۔ کہ دنیا کی بدائیں یہ انہوں نے نہیں ہم پہنچائیں ہم نے لکھ دیا کہ ان سے احتیاط رکھنا۔ بتائیں احتیاط کیلئے۔ انہوں نے اُنہی کو لیا اختیار کے لئے۔ ہمارا سمجھا ہوا تھا اب دیکھنا پچھنائیں گے۔ معلوم ہوگا روٹی کا ٹکڑا کیسی بڑی چیز ہے۔ تمہیں کہتے ہیں۔ روٹی کے ٹکڑے کا محتاج کر دینگے۔ ہم دیکھو انہیں کیسا محتاج کرتے ہیں۔

نرا کار کی بارگاہ سے آواز ہوئی۔ ہم ہیں! اپنے مینارِ عدل پر تول رہو ہیں تمہارے فطاموں کو۔ ہاں۔ بھاگنا نہیں۔ یہیں ہوگا جو کچھ ہوگا ہم۔ پھر کہتے ہیں۔۔۔ ہزار برس پہلے ہم نے جن جن کو لکھ دیا تھا۔ دیکھو کیا ٹھیک

وقت پر ظہور دیا ہو۔ کیا ہم انہیں ٹھیک وقت پر فنا نہیں کر سکتے۔ اور نہ فنا کریں؟
 کیا خوار نہیں کر سکتے؟ ہم ہیں!۔ ہم ہیں!۔ ہم ہیں! پس ایسی ہے!
 اب ہم کیونکر دیکھیں کہ سمجھیں آئے۔ یہ بڑی تو نہیں۔

تم ہو ہم میں۔ ہم ہوں تم میں ہم دیں۔ تو تم لو۔ ہم کہیں۔ نہیں۔ تو تم کہو یہ
 نہیں ہونی چاہئے۔ اسکی تاثیر ہوگی کہ جسکو دنیا کے لوگ بڑا ہی سمجھتے ہیں تمہیں
 بڑی نہ معلوم ہوگی۔ یہ ہے۔

۱۳ اب کیونکر سمجھیں آئے کہ بڑی ہے۔

ہاں۔ بڑی ہی ہے۔ تم ہو دنیا میں ہو وہاں اور آؤ ادھر۔ ہو ہمارے حکم میں جو حکم
 کرو گے وہ ہمارے حکم میں ہو گا۔ حکم ہمارا ہو گا۔ کرو گے تم یہ ہوگی دنیا میں بڑائی
 جو یہاں ہیں وہ نہیں کر سکتے۔ تم وہاں ہو۔ کر سکتے ہو۔ ہم اسے عرب میں کہوا سینگے
 دنیا۔ ادھر کی کشتکاری ہے ادھر یہ ہے۔

۱۵ مجھے تو کچھ اس سے مطلب نہیں۔ حکم ہے۔

حکم ہے تمہیں کہ ہو یہاں۔ ہو تم اس طرح یہاں۔ گویا حکم سے بیٹھے ہو۔ حکم اُٹھ جائے۔ ہو جاؤ صاف اُدھر۔ کوئی بات اُدھر ایسی نہ ہو جس کے لئے شوق دل کا اُدھر ہو۔ شوق جو ہو وہ ہماری طرف ہو۔ یہ معنی ہیں اس کلام کے بس یہی ہے۔
مجھے کیا غرض حکم نہیں۔

دنیا کو ہم نے عجائب و غرائب سے سجایا ہے ہم نے اسے دل پر زار دلکش کیا ہے حدوث دیکر جب اسے قیام نہیں تو ہو تو ہم ہیں۔ اور حکم لے ہماری طرف کا ہو گا شوق ہماری طرف۔ اور ہو گا تو ایسا بے نیاز گویا غرض نہیں کچھ۔ یہاں سے اُدھر ہوتے وقت۔ حکم سے ہے جو غرض ہے۔ یہی ہے بس۔
بس یہی۔

ہم نے پتا کا جا میا کو یہاں ختم کیا۔ دیکھ مسری جے چند تو ہوا جو کاجہما لاجہ یہم نے کیا ہو تجکو آج ہو تو ایسا۔ جو حکم ہم دیتے ہیں۔ تو جاری کرتا ہو۔ وہی ہوتا ہو آج کو کہ ہزار برس بعد تو ہو گا پروفیسر آؤ۔ اسی کتاب کو لکھیگا تو اپنی زبان میں اُسے اُردو کہیں گے۔

مجھے کیا غرض کہ حکم سے سجایا ہے
 جے حکم ہو کہ یہاں نہیں ہے
 اُدھر سے اُدھر ہو گیا

اُردو اتیر لشکر ہو۔ زبان کا نام یہ ہوگا۔ ہم نے جو کچھ بتایا ہے وہی تو نے لکھا ہے ہم اُس وقت ان سب کو ظہور دینگے۔ پھر بھی کا فریے ہونگے کہ ہماری قدرۃ کونہ مانینگے۔ یہ ہیں ہماری باتیں ہمیں انکار دینا کچھ مشکل نہیں۔ ہم اپنے وعدہ کو پورا کرنے میں ہر وقت قادرِ توانا ہیں۔ ماضی ہماری وقت ہمارا ہی جو نہیں مانتے ہم نے انہیں سنا دیا ہو۔۔ نہ مانینگے پچھائیں گے اور ایسے بلبلائیں گے کہ روئیں گے۔ اور سر پکڑ پکڑ کر روئیں گے۔ ہم اُس وقت بھی پوچھیں گے کیا ہوا؟ عقل کچھ نہیں چلتی؟ یہ ہاتھ جوڑ جوڑ کر دیا مانگیں گے۔ ہم کہیں گے۔ اب نہیں ہو سکتا جو ہو گیا ہو گیا۔ یہی ہو حکم! اب ہم تجھے کہتے ہیں۔ تو ہے پروفیسر آزاد۔ لکھ تو اپنی طرف سے۔ سری ہمارا لاج میں کیا عرض کروں۔ جو حضور سے ارشاد ہو وہی ہو۔ اچھا ہم کہتے ہیں۔ اے میرے ایشور تو نے کہا۔ تو نے لکھوایا مجھ میں کیا طاقت ہے۔ تو نے کہا بس۔ میں نے کہا بس یہی خاتمہ ہو گیا۔ (ہاں پروفیسر آزاد) لکھ

آج ہے ۲۲ مارچ بدی سمت ۱۵۵۳۔ جنوری کی پہلی ۱۸۹۶ء عیسوی۔ ربیع الثانی کی ۱۲۶۳ھ ہجری۔ دن ہے بدھ کا۔ دیکھ یہ ہے معجزہ ہمارا۔ ۴ ہزار برس کے بعد ہم نے اس کتاب کو تجھے لکھوایا۔ سنہ۔ مینے۔ مینوں کی تاریخیں۔ دین کسی میں فرق نہیں۔ یہ ہو ہماری حکمت۔ جب ہم اپنا فلسفہ کام میں لائیں گے ٹھیک وہی وقت ہو گا جو ہم وعدہ کر چکے۔ یہی ہے! یہی ہے! یہی ہے! بس! +

یہ نفل ہند گا